



Παιδικό & Εφηβικό
Διεθνές Φεστιβάλ
Κινηματογράφου
Αθήνας



ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 4

Αποχαιρετώντας την παιδική ηλικία

Έχετε επιλέξει να παρακολουθήσετε με την τάξη σας μία σχολική προβολή ειδικά σχεδιασμένη για ηλικίες 10-12 ετών (ΣΤ' Δημοτικού και Α' Γυμνασίου).

Σε αυτό το εγχειρίδιο θα βρείτε χρήσιμες πληροφορίες και εργαλεία για να προετοιμάσετε κατάλληλα την τάξη σας, αλλά και να εμβαθύνετε τόσο στις θεματικές που πραγματεύονται οι ταινίες, όσο και στις τεχνικές που εφαρμόζονται, ώστε να τις ενσωματώσετε στο μάθημά σας μετά από την προβολή.

Η προβολή περιλαμβάνει ένα πρόγραμμα 5 ταινιών μικρού μήκους συνολικής διάρκειας 43 λεπτών.

Ταινία μικρού μήκους

Η ταινία μικρού μήκους είναι ένα κινηματογραφικό έργο μικρής διάρκειας (που δεν υπερβαίνει τα 40 λεπτά). Όπως και οι ταινίες μεγάλου μήκους, οι ταινίες μικρού μήκους μπορούν να εμπεριέχουν ένα πλήθος θεματικών και να αξιοποιούν ποικίλες τεχνικές.

Οι ταινίες μικρού μήκους διαφέρουν από τις ταινίες μεγάλου μήκους, οι οποίες έχουν μεγαλύτερη διάρκεια, αλλά και από τα επεισόδια μίας τηλεοπτικής σειράς που προέρχονται από μία εκτενή ιστορία καταμεμημένη σε επιμέρους ενότητες. Επίσης, διαφέρουν από τις διαφημίσεις και τα βίντεο κλιπ. Κάθε ταινία μικρού μήκους έχει πλοκή και αφηγείται μία ιστορία με αρχή, μέση και τέλος.



Αποχαιρετώντας την παιδική ηλικία

Οι ταινίες του προγράμματος δίνουν ιδιαίτερη έμφαση στους πρώτους στόχους ζωής, λαμβάνοντας υπόψη το αναπτυξιακό στάδιο των μαθητών αυτής της ηλικίας. Στο όριο της εφηβείας, ο κόσμος που γνώριζες μέχρι τώρα αρχίζει και αλλάζει, αλλά αυτό δεν χρειάζεται να είναι τρομακτικό: είναι η ευκαιρία να αρχίσεις να χτίζεις το μέλλον όπως το θες εσύ. Η αποδοχή μπορεί να έχει πολλά πρόσωπα.

Σαν εισαγωγή, σας προτείνουμε να δείτε με τους μαθητές/τριες σας τρεις ταινίες για την τέχνη του κινηματογράφου:

- [Τα είδη των κινηματογραφικών ταινιών](#)
- [Τα επαγγέλματα που χρειάζονται για το γύρισμα μίας ταινίας.](#)
- [Το κάδρο και τα διάφορα κινηματογραφικά πλάνα](#)





Αδελφικός Δεσμός

To be sisters

Αν-Σοφί Γκουσέ, Γαλλία, 2022, 8', χωρίς διαλόγους
Animation

Το να έχεις αδερφάκι σημαίνει να μοιράζεσαι έναν ιδιαίτερο δεσμό και να γελάτε μαζί, γεμάτοι αγάπη. Αυτές οι αδερφές, όμως, μοιράζονται ένα κάτι λίγο διαφορετικό... και αυτό είναι απολύτως αποδεκτό.

Θεματικές: αναπηρία, αδελφική αγάπη, παιδιά, γέλιο, οικογένεια

Δείτε το τρέιλερ της ταινίας:
<https://www.youtube.com/watch?v=XiaiLPaz1-0>





Λέιλα Leyla

Νουρσέν Τσετίν Κουρεκέν, Τουρκία, 2022, 14', τουρκικά με ελληνικούς υπότιτλους
Live Action

Η Λέιλα χρειάζεται επειγόντως νέο φορητό υπολογιστή για το σχολείο. Όταν ακούσει για ένα διαγωνισμό άρσης βαρών, θα αρχίσει να προπονείται στη φάρμα της οικογένειάς της με το δικό της τρόπο.

Θεματικές: αθλητισμός, κορίτσι, άρση βαρών, κυνηγώντας τα όνειρά σου





Η σκηνοθέτις μιλά για την ταινία:

"Η Λέιλα είναι ένα δεκατριάχρονο κορίτσι που ζει στην επαρχία. Παλεύει στη ζωή και βρίσκει λύσεις όποιες και να είναι οι συνθήκες που έχει να αντιμετωπίσει. Με συγκίνησε πολύ και θέλησα να το κάνω ταινία. Προσπάθησα να το κάνω με ρεαλιστικό τρόπο με φυσικό φωτισμό και μονοπλάνα. Δούλεψα με τους πραγματικούς χαρακτήρες σε πραγματικούς σκηνικούς χώρους χωρίς πραγματικό σενάριο".





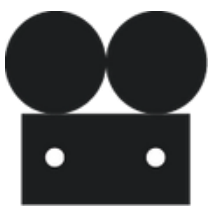
Γούνα

Fur

Μαντλέν Χόμαν, Ολλανδία, 2022, 5', ολλανδικά με ελληνικούς υπότιτλους
Animation

Ένα κορίτσι επιδιώκει τη σύνδεση με την αδερφή της, η οποία καλύπτεται από μια παράξενη γκρίζα γούνα. Είναι μαλακή αλλά ταυτόχρονα παράξενη και σιγά-σιγά μεγαλώνει, μαζί με το χάσμα μεταξύ των δύο αδελφών.

Θεματικές: ψυχική υγεία, αδέρφια, σχέσεις, οικογένεια



Η σκηνοθέτις μιλά για την ταινία:

"Η ταινία Γούνα είναι για την επιθυμία να έρχεσαι κοντά σε κάποιον. Να αναζητάς μία σύνδεση που ίσως υπήρχε κάποτε αλλά ίσως και όχι. Μπορεί να είσαι κοντά σε κάποιον και ταυτόχρονα να βρίσκεσαι πολύ μακριά πνευματικά. Αισθάνεσαι πραγματικά αδύναμος όταν προσπαθείς να βοηθήσεις κάποιον που έχει θέμα με την ψυχική του υγεία αλλά ξέρεις ότι και μόνο η παρουσία σου είναι σημαντική. Πολλά παιδιά έχουν θέματα με την ψυχική τους υγεία. Και είναι όλο και περισσότεροι τα τελευταία χρόνια και θεωρώ ότι πρέπει να το προσέξουμε. Έχω ακόμα λίγο παιδί μέσα μου. Και αυτό μου δίνει τη δυνατότητα να λέω σοβαρές ιστορίες με απλό τρόπο.





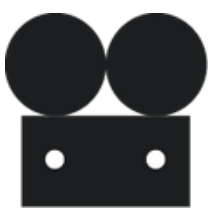
Το Αρκουδάκι Nounours

Λου Ριγκουντί, Καναδάς, 2022, 3', χωρίς διαλόγους
Animation

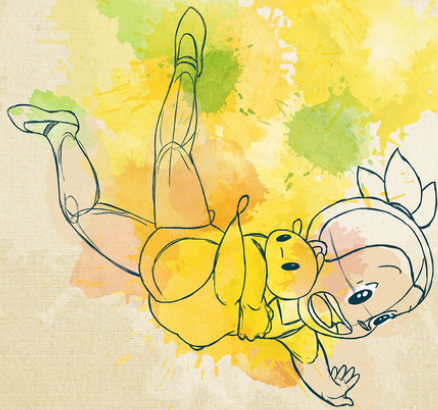
Σαν όνειρο, ταξιδεύουμε στις τρυφερές στιγμές ενός μικρού κοριτσιού και του πολυαγαπημένου της χνουδωτού αρκούδου. Το παιχνίδι ξεκινά και μαζί ανακαλύπτουν τον κόσμο. Καθώς, όμως, εκείνη μεγαλώνει θα έρθει ο καιρός να αποχωριστεί τα παλιά της παιχνίδια.

Θεματικές: παιχνίδια, αλλαγή, σχέσεις, ο κόσμος καθώς μεγαλώνουμε

Δείτε το τρέιλερ της ταινίας:
<https://vimeo.com/677980879/31609fba38>



Nounours



STUDIO L'ORIGNAL PRESENTS "NOUNOURS"

WITH HOLLY GAUTHIER-FRANKE, ROBERT MONTCALM, BRITANNY ORSIELLE DIRECTED AND ANIMATED BY LOU RIGOUDY

ORIGINAL SCORE GRETA PLYPZAK SOUND DESIGN THEBAUT DUNCHON Foley KARLA BAUMGARDNER Foley & VOICE RECORDING LUC LÉGER SOUND MIXER ISABELLE LUSIER

EXECUTIVE PRODUCER LOU RIGOUDY PRODUCED BY PAUL ZINNO ROBERT MONTCALM CAITLYN SPONHEIMER TREVOR HAVES WRITTEN BY LOU RIGOUDY & ROBERT MONTCALM



Canada Council
for the Arts
Conseil des arts
du Canada



Η σκηνοθέτις αναφέρει για την ταινία της:

"Τα περισσότερα έργα τέχνης κρύβουν τη δημιουργική διαδικασία.

Με την ταινία Το Αρκουδάκι θέλω να τη αναδείξω. Αυτή η ταινία δείχνει το ταξίδι στην τέχνη του animation από την αρχή μέχρι το τέλος, από την έμπνευση στην υλοποίηση. Ξεκινώντας την κουβέντα από την τεχνική, η αφήγηση και το εικαστικό ξετυλίγει την σχέση μας με την φαντασία. Θέλω να δείξω στους θεατές πώς να κατανοούν καλύτερα το 2D animation. Ελπίζω όλοι οι θεατές, μικροί και μεγάλοι, να μπορέσουν να κατανοήσουν ότι στο ξεκίνημα κάθε ταινίας είναι απλώς ένα μολύβι και ένα χαρτί".



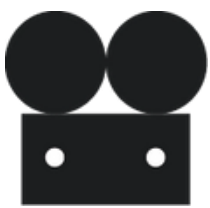
Στη Γωνία

Around the corner

Μαρτίν Τουρκ, Σλοβενία, 2022, 13', σλοβένικα με ελληνικούς υπότιτλους
Live action

Ο 11χρονος Νεζ γίνεται μάρτυρας ενός επεισοδίου βίας κατά του μικρού Τιμ από συνομήλικα αγόρια.

Θεματικές: βία, σχολείο, φίλοι, υποστήριξη



Ο σκηνοθέτης λέει για την ταινία:

"Αφού ο γιός μου τσακώθηκε στο σχολείο δεν ήξερα πώς να αντιδράσω. Δεν ήξερα τι είχε ακριβώς συμβεί ανάμεσα στα δύο αγόρια και ποιος είχε δίκιο. Στον πολύπλοκο κόσμο των παιδιών υπάρχουν πολλές αλήθειες και ήθελα να δείξω τις συνθήκες όσο πιο ειλικρινά γίνεται και από την οπτική γωνία των παιδιών. Αυτό με οδήγησε στο να κάνω αυτή την ταινία".

