

An illustration of a child with dark skin and curly hair, wearing a red long-sleeved shirt, swimming underwater. The child is looking towards the viewer. The background is a vibrant underwater scene with various colorful coral reefs in shades of pink, orange, yellow, and green. There are several stylized fish, including a large blue fish with yellow spots and a smaller blue fish with yellow spots. The water is a deep teal color with some bubbles and light rays filtering through.

Psaroloco Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΙΤ προγράμματος

Ταινίες μικρού μήκους - Θάλασσα & φίλια

Προτεινόμενες Ηλικίες: 10-12 ετών

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Υπενθύμιση των ταινιών μικρού μήκους του προγράμματος

Ανάλυση αφίσας

Επικεντρωθείτε στην ταινία « Μύδια & πατάτες »

Φύλο κινηματογραφικών κριτικών

Υπενθύμιση των ταινιών μικρού μήκους του προγράμματος



ΜΥΔΙΑ & ΠΑΤΑΤΕΣ

Κινούμενο σχέδιο του Nicolas Hu | 26 min | Γαλλία

Η Νοέε, ένα 9χρονο κορίτσι, μόλις ήρθε στη μητέρα της που άρχισε να ζει στο νησί Benac'h, στη Βρετάνη, όπου εργάζεται ως σερβιτόρα. Σύντομα η Νοέε ανακαλύπτει ότι όλα τα παιδιά στο νησί γνωρίζονται πολύ καλά και ζουν μια εύκολη ζωή όπου τα χρήματα δεν είναι πρόβλημα. Τους αρέσει επίσης η ιστιοπλοία. Η Νοέε θα ήθελε να μάθει !! Αλλά η μητέρα της δεν έχει αρκετά χρήματα για να πληρώσει τα μαθήματα..



Ο ΜΙΔΟ ΚΑΙ ΤΑ ΟΡΓΑΝΑ

Κινούμενο σχέδιο του Roman Guillanton | 6min | Γαλλία

Ο Μιδο ζει μόνος και λατρεύει να τραγουδά, μια μέρα μια μουσική μπάντα ζώων σταματά στο σπίτι του. Εκείνη την ημέρα, ο Μιδο ανακαλύπτει την έντονη επιθυμία να γίνει μέλος αυτού του μουσικού σχήματος.

Υπενθύμιση των ταινιών μικρού μήκους του προγράμματος



IDODO

Κινούμενο σχέδιο της Ursula Ulmi | Ελβετία | Διάρκεια 10 λεπτά

Το IDODO διασκευάζει έναν τοπικό μύθο από τη φυλή Ziag Zagaz της Παπούα Νέας Γουινέας. Η ταινία μικρού μήκους κινουμένων σχεδίων αφηγείται την ιστορία του πώς τα ψάρια των υφάλων πήραν τα όμορφα χρώματά τους.



ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Κινούμενο σχέδιο των Job, Joris & Marieke | Ολλανδία | Διάρκεια 11 λεπτά

Ο Sef δεν θέλει να πάει στον οδοντίατρο. Ξεγελά τον Wesley να ανταλλάξει κεφάλι μαζί του. Ο Wesley δεν έχει άλλη επιλογή από το να προχωρήσει στην οδοντιατρική θεραπεία του Sef. Ευτυχώς, ο πόνος καταπραΰνεται από το δώρο που παίρνει από τους γονείς του Sef ως παρηγοριά. Ο Wesley δεν είχε λάβει ποτέ ένα τόσο ακριβό δώρο από τον πατέρα του. Ο Wesley αποφασίζει να μην πει στον Sef .

Η σειρά βασίστηκε στη βραβευμένη με Emmy ταινία μικρού μήκους [Kop Or](#).

Περιγράψτε και αναλύστε τις αφίσες

Ποιος είναι ο ρόλος μιας κινηματογραφικής αφίσας;

Ακολουθούν οι αφίσες των ταινιών μικρού μήκους ΜΥΔΙΑ & ΠΑΤΑΤΕΣ, Ο ΜΙΔΟ ΚΑΙ ΤΑ ΟΡΓΑΝΑ και ΙΔΟΔΟ

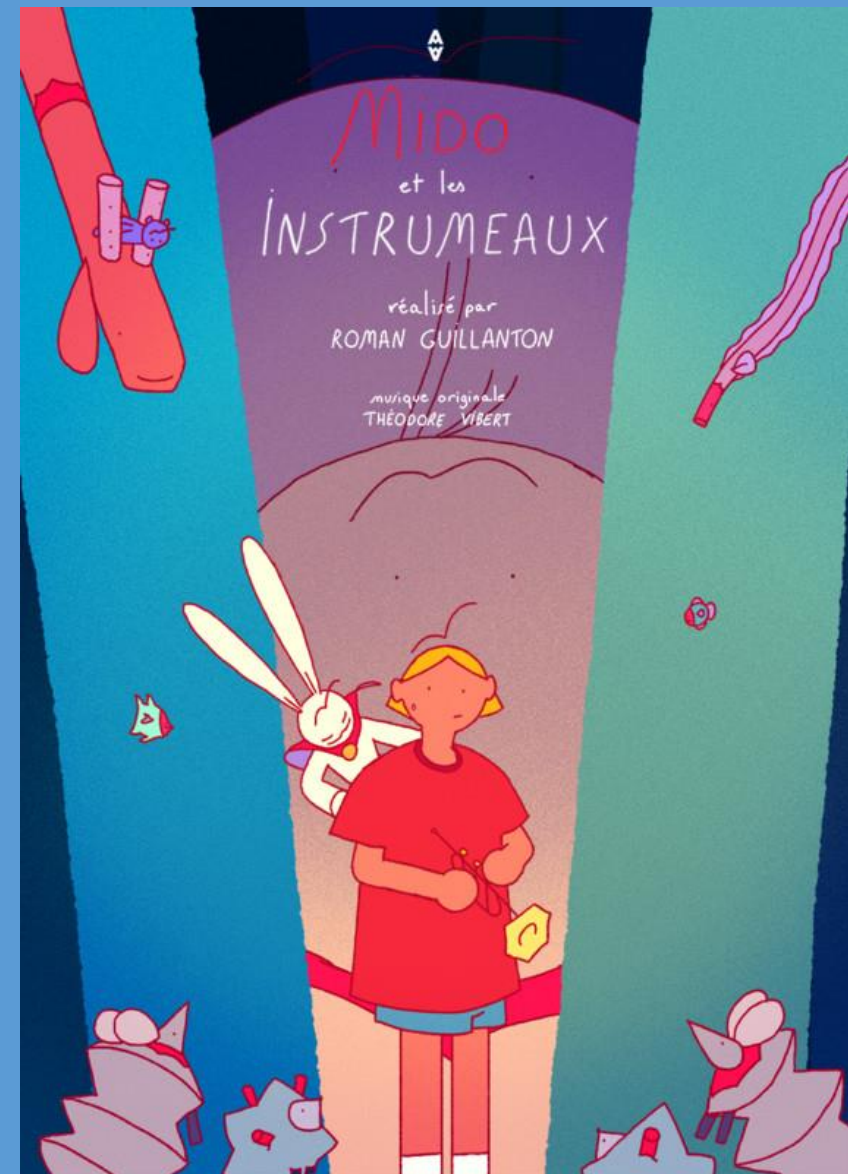
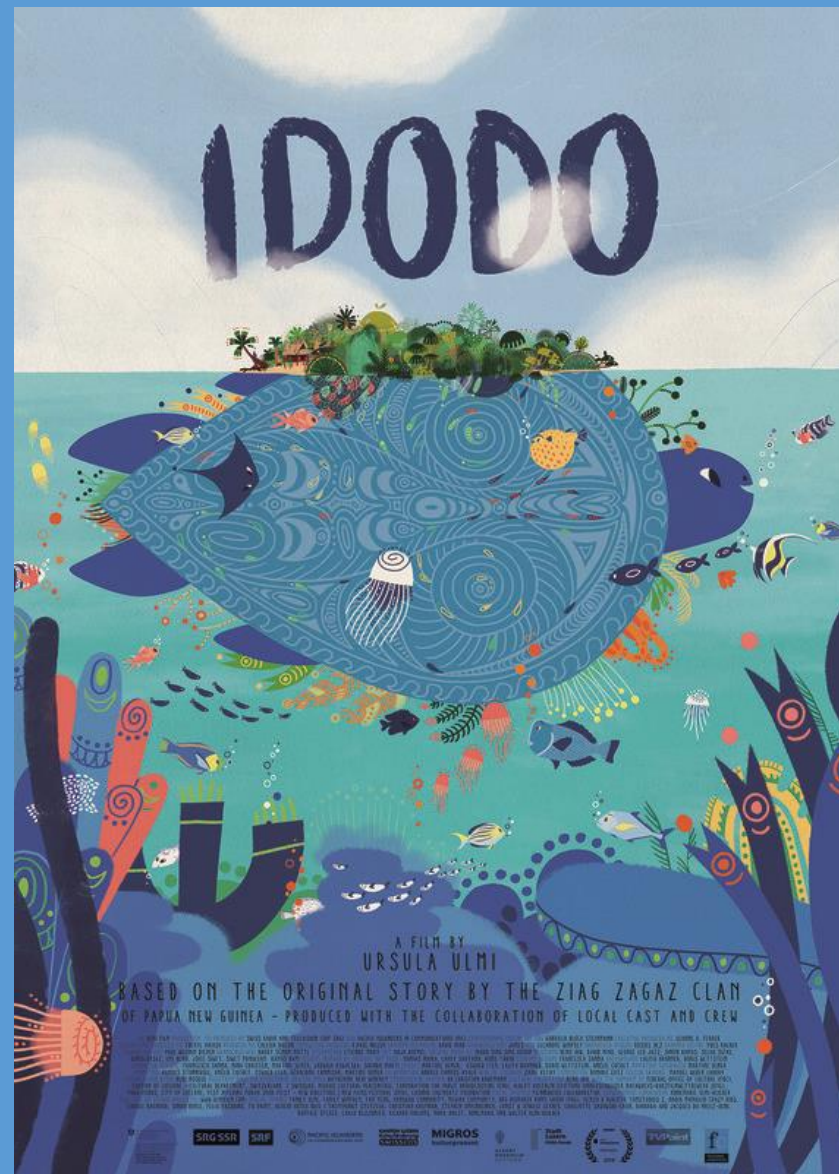
Περιγράψτε τις αφίσες. Για να σας βοηθήσουμε, μπορείτε να απαντήσετε σε αυτές τις ερωτήσεις:

- Υπάρχουν χαρακτήρες; Αν ναι πόσοι; Πού τοποθετούνται στην αφίσα? Τι κάνουν ?
- Ποια είναι η κατεύθυνση του βλέμματός τους; Κοιτάζουν τον θεατή; Βλέπουν κάτι στην αφίσα;
- Υπάρχει κείμενο; Πού τοποθετείται; Τι χρώμα είναι;
- Τι επισημαίνεται; Πού τοποθετούνται αυτά τα αντικείμενα;
- Ποια χρώματα συνθέτουν την αφίσα; Ποια είναι τα κυρίαρχα χρώματα; Είναι σκοτεινά ή ανοιχτόχρωμα;

Ποια αφίσα σας αρέσει περισσότερο; Για τι ; Τι σου αρέσει ιδιαίτερα;

Από τις αφίσες που μόλις αναλύσατε, προσπαθήστε να μαντέψετε για τι μιλάνε οι ταινίες μικρού μήκους;

Διατυπώστε τις υποθέσεις σας.





Επικεντρωθείτε στην ταινία « Μύδια & πατάτες »

Θέματα:

προσαρμογή | οικογένεια | μυητική ιστορία | κοινωνικές διακρίσεις | Βρετάνη | αθλητισμός

Ανακαλύπτωντας τη Βρετάνη

Η Νοέε συναντά τη μητέρα της στο νησί Benac'h στη Βρετάνη. Αυτή η γαλλική περιοχή, όπως όλες οι περιοχές, έχει τις ιδιαιτερότητες και τις σπεσιαλιτέ της. Να μερικά παραδείγματα. Διαβάστε την περιγραφή στα δεξιά και βρείτε με ποια εικόνα στα αριστερά ταιριάζει.



Εικόνα 1



Εικόνα 2



Εικόνα 4



Εικόνα 3

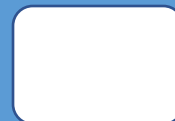


Εικόνα 5



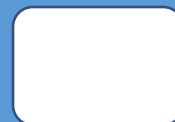
Ο ναύτης

Ριγέ βαμβακερή ζέρσεϊ μπλούζα
Με στενή οριζόντια ρίγα, δίχρωμη μπλε με λευκό.



Γκουέν χα ντου

Αυτή η βρετονική σημαία δημιουργήθηκε το 1925 και αποτελείται από εννέα μαύρες ρίγες σε λευκό φόντο, συνοδευόμενη ενός μοτίβου .



Το βρετονικό μπολ (Le bol breton)

Είναι ένα κεραμικό μπολ. Τις περισσότερες φορές είναι λευκό με μπλε περίγραμμα. Στην εξωτερική πλευρά του αναγράφει το μικρό όνομα του ιδιοκτήτη του.



Αλμυρή τηγανίτα καραμέλας

Βρετονική σπεσιαλιτέ



Μύδια & Πατάτες

Πιάτο που δεν είναι βρετονικής προέλευσης αλλά το συναντάς σε πολλά εστιατόρια στην περιοχή που είναι δίπλα στη θάλασσα.

Ανακαλύπτωντας τη Βρετάνη

Έχετε δοκιμάσει μια από τις σπεσιαλιτέ; Σε ποια περίπτωση;

- Κοιτάξτε τις παρακάτω εικόνες. Αναγνωρίζετε κάποιες από τις ιδιαιτερότητες που αναφέρθηκαν προηγουμένως?



Ποια μέρη, μνημεία ή σπεσιαλιτέ είναι χαρακτηριστικά της περιοχής σας;

Κινούμενα Σχέδια

Για να φτιάξουμε μια ταινία κινουμένων σχεδίων (animation) υπάρχουν διαφορετικές τεχνικές, όπως το 2D animation. Αυτή είναι η περίπτωση της ταινίας μας ΜΥΔΙΑ & ΠΑΤΑΤΕΣ όπου ο δημιουργός έκανε τα σχέδιά του ζωγραφισμένα στο χέρι, αλλά σε υπολογιστή. Όπως μπορείτε να δείτε στις παρακάτω φωτογραφίες, οι σχεδιαστές χρησιμοποιούν tablet με ειδικά προγράμματα για ταινίες κινουμένων σχεδίων.



- Κατά τη γνώμη σας, ποιες διαφορές υπάρχουν μεταξύ της δημιουργίας των σχεδίων σε χαρτί ή σε υπολογιστή. Ποια μπορεί να είναι τα πλεονεκτήματα ή μειονεκτήματα; Για ποιους λόγους κάνει ένας σχεδιαστής μπορείτε να επιλέξετε να σχεδιάσετε σε χαρτί ή σε tablet;
- Γνωρίζετε άλλες τεχνικές κινουμένων σχεδίων; (3D, stop-motion...)

Χαρακτήρες

Ο βασικός μας πρωταγωνιστής είναι ένα νεαρό κορίτσι με δυνατό χαρακτήρα.

Χρησιμοποιώντας την ανάμνηση σας και την παρακάτω εικόνα, σχεδιάστε ένα πορτρέτο της Νώε.

Τι την χαρακτηρίζει;

- Ποια είναι τα πάθη της;
- Πού ζεί;
- Ποια είναι η οικογενειακή της κατάσταση;



Εκφράσεις του προσώπου

«το animation απαιτεί απλουστεύσεις στις εκφράσεις των φυσικών, ανθρώπινων συναισθημάτων στην ταινία. Δεν πρέπει να χάσεις τι συμβαίνει στο κεφάλι του χαρακτήρα όταν μιλάει. Όλα όσα μένουν ανείπωτα, πρέπει να τα εκφράσουμε με το σχέδιο». Αυτό εξηγεί ο Nicolas Hu για τη δημιουργία του ΜΥΔΙΑ & ΠΑΤΑΤΕΣ . Οι εκφράσεις του προσώπου είναι σημαντικές σε κάθε ταινία κινουμένων σχεδίων.

Κοιτάξτε τις παρακάτω εκφράσεις. Ποια συναισθήματα αναγνωρίζετε; Γράψτε τα κάτω από κάθε εικόνας.



Σε μια ταινία ποια στοιχεία μπορούν να δημιουργήσουν συναισθήματα και να υποστηρίξουν την έκφραση προσώπου?

(Μουσική, ηχητικά εφέ, φωτισμός...)

Μια άλλη δυνατότητα να δώσεις συναίσθημα σε ένα πρόσωπο θα ήταν να χρησιμοποιήσεις το «Φαινόμενο Kuleshov». Το έχετε ακούσει ποτέ;

Το φαινόμενο Koulechon και συναισθήματα

Το φαινόμενο Koulechon δημιουργούσε συναισθήματα με πολύ απλό τρόπο.

Στην πραγματικότητα, στη δεκαετία του 1920, ο Σοβιετικός σκηνοθέτης Λεβ Κουλέσοφ ανέπτυξε μια θεωρία: σύμφωνα με τον ίδιο, χάρη σε ένα εφέ μοντάζ, είναι δυνατό να δημιουργηθεί συναίσθημα σε ένα πρόσωπο απαθής. Αν στην αρχή δείξεις μια εικόνα φαγητού και μετά ένα ανέκφραστο πρόσωπο ο συνδυασμός των δύο εικόνων θα μπορούσε να αποκαλύψει το συναίσθημα της πείνας ή της θλίψης.

Μπορείτε να ανακαλύψετε αυτήν τη συναρμολόγηση σε αυτό το [βίντεο](#).

- Τι συναισθήματα αντιλαμβάνεστε;
- Μπορείτε επίσης να διασκεδάσετε πειραματιζόμενοι με αυτό το εφέ. Εργαστείτε σε ομάδα, φωτογραφίστε το πρόσωπο ενός από εσάς (προσέξτε να μείνετε ανέκφραστοι). Στη συνέχεια, επιλέξτε εικόνες για να τις αντιστοιχίσετε. Στη συνέχεια, ζητήστε από τους συμμαθητές σας να μαντέψουν ποια συναισθήματα θέλατε να δημιουργήσετε.

Χρώματα

Για την δημιουργία της ταινίας ΜΥΔΙΑ & ΠΑΤΑΤΕΣ δόθηκε ιδιαίτερη προσοχή στα χρώματα, ένα σημαντικό στοιχείο σε μια ταινία, ειδικά στα animation.

Περιγράψτε τις δύο εικόνες πρώτα με γενικό τρόπο και μετά παρατηρήστε με προσοχή τη θάλασσα.

Τι βλέπεις ?

- Αντιπροσωπεύουν αυτές οι εικόνες την ίδια ώρα της ημέρας;
- Ποια στοιχεία σας επέτρεψαν να το προσδιορίσετε;
- Ποιο είναι το κυρίαρχο χρώμα στην πρώτη εικόνα;
- Ποιο είναι το κυρίαρχο χρώμα στη δεύτερη εικόνα;
- Η θάλασσα αποτελείται από ένα μόνο χρώμα;
- Γιατί πιστεύετε ότι ο δημιουργός χρησιμοποίησε αποχρώσεις;
- Τι αποτελέσματα δίνουν αυτές οι αποχρώσεις;



Χρώματα

Μια άλλη αναπαράσταση της θάλασσας υπάρχει στη ταινία ΜΥΔΙΑ & ΠΑΤΑΤΕΣ η σκηνή όταν η Νοε βρίσκεται καθισμένη σε μια μικρή κατεστραμμένη βάρκα και Φαντάζετε να πλέει. Περιγράψτε τις εικόνες της σελίδας.

- Τι διαφορές υπάρχουν μεταξύ αυτών των δύο εικόνων και των παραπάνω;
- Σε αυτές τις εικόνες τι χρώμα έχει η θάλασσα;

Ποιά είναι τα χρώματα του ουρανού;

- Πώς είναι τακτοποιημένα τα χρώματα;
- Κατά τη γνώμη σας, γιατί ο σχεδιαστής επέλεξε να αναπαραστήσει τη θάλασσα διαφορετικά?

Εμπνευστείτε από τις εικόνες που μόλις παρατηρήσατε και ζωγραφίστε τις δικές σας θαλασσογραφία.



Κριτικός ταινιών

Γίνετε πραγματικός κριτικός εκφράζοντας τη γνώμη σας για τις μικρού μήκους ταινίες που έχετε δει!! Στόχος: Βάλτε τον μαθητή σε θέση ειδικού θεατή. Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να γίνει σε ομάδες. Μετά την προβολή αφιερώστε λίγο χρόνο για να σκεφτείτε τις ταινίες μικρού μήκους. Εκφράστε τα συναισθήματά σας (μου άρεσαν οι χαρακτήρες, δεν μου άρεσε η ιστορία, ήταν όμορφη..) και γράψτε τι είδες, άκουσες και το θέμα/ηθικό δίδαγμα είχαν οι ιστορίες.

ΤΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΒΛΕΠΩ

ΤΙ ΑΚΟΥΩ

ΤΙ ΜΟΥ ΛΕΝΕ

Για περισσότερα δωρεάν σχέδια μαθήματος επισκεφτείτε το PsarolocoEdu www.psaroloco.org

Psaroloco Εκπαίδευση

ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ | ΜΗΤΕΡΑ | ΑΓΑΠΗ | ΑΜΟΙΒΑΙΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

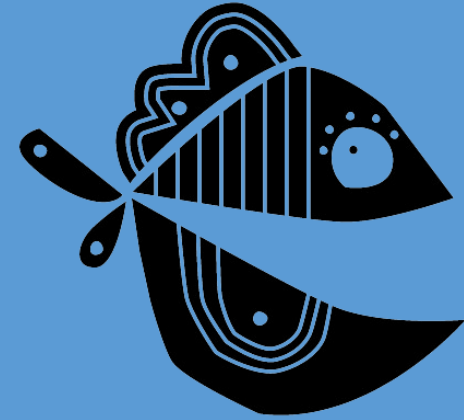
Διδακτικός στόχος : οι μαθητές θα μάθουν για την εκφραστική συναισθηματική και αφηγηματική αξία του ήχου/μουσικής, θα μάθουν να αναλύουν με κριτικό τρόπο τους χαρακτήρες και την αφήγηση στην ταινία. Θα γνωρίσουν μέσα από την τέχνη την πολιτισμική κληρονομιά της Αφρικής και τα διαφορετικά εκφραστικά μέσα της ταινίας. Η ταινία αντικατοπτρίζει τους άρρηκτους και ουσιαστικούς δεσμούς μεταξύ των γονιών και των παιδιών τους

ΛΙΝΚ ΠΛΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ www.el.psaroloco.org/about-a-mother

ΤΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Η κινούμενη εικόνα stop - motion μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να διδάξει μια ποικιλία στοιχειωδών εννοιών: Οι μαθητές μπορούν να εκφράσουν οπτικά ιδέες μέσω ψηφιακής αφήγησης - να μάθουν για την ιστορία μέσω της αναπαράστασης - να απεικονίσουν τις επιστημονικές διαδικασίες και τους κύκλους ζωής - να οραματιστούν και να εξηγήσουν τα μαθηματικά

ΛΙΝΚ ΠΛΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ www.el.psaroloco.org/animation



**PSARO
LOCO**

MEDIA LITERACY PROJECT | LABS