



Psaroloco Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΙΤ προγράμματος

Ταινίες μικρού μήκους – Μικρές περιπέτειες Α

Προτεινόμενες Ηλικίες: 7-9 ετών

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Υπενθύμιση των ταινιών μικρού μήκους του προγράμματος

Ανάλυση αφίσας

Επικεντρωθείτε στην ταινία «Ο μεγάλος θυμός»

Φύλο μικρών κινηματογραφικών κριτικών

Υπενθύμιση των ταινιών μικρού μήκους του προγράμματος



Ο ΝΕΡΟΠΥΡΓΟΣ ΤΗΟ

Κινούμενο σχέδιο της Jaimeen Desai | Γαλλία |
Διάρκεια 9 λεπτά

Κάθε πρωί, ο νερόπυργος Theo κλαίει και ταραίζει την ηρεμία του χωριού. Ο Robert και ο σκύλος του προσπαθούν να του φτιάξουν τη διάθεση τραγουδώντας. Όμως ο Theo δεν έχει καμία διάθεση να τραγουδήσει και προσπαθεί να ξεφύγει, κάτι που τον οδηγεί έξω από το χωριό προς στην πόλη.



ΔΡΑΚΟΜΑΓΕΙΡΕΜΑΤΑ

Κινούμενο σχέδιο της Μαρίας Παύλου | Κύπρος |
Διάρκεια 7 λεπτά

Η πρωταγωνίστρια, μια νεαρή μαθητεύουσα μάγισσα ονειρεύεται να γίνει μια μεγάλη μάγισσα και να έχει τον δικό της άγριο δράκο που βγάζει φωτιές. Αυθόρμητη όπως είναι αποφασίζει να δημιουργήσει τον δικό της δράκο, χρησιμοποιώντας μια παλιά συνταγή και μαγικά ξόρκια. Αλλά η άπειρη μάγισσα σίγουρα θα κάνει λάθη - μαγικά λάθη.



Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΘΥΜΟΣ

Κινούμενο σχέδιο των Celia Tisserant, Arnaud Demuyneck | Γαλλία | Διάρκεια 8 λεπτά

Ο Robert δεν είχε καλή μέρα. Επιστρέφει από το σχολείο με κακή διάθεση και τον στέλνει στο δωμάτιό του ο μπαμπάς του. Νιώθει κάτι φρικτό να υψώνεται μέσα του: είναι ο θυμός..

Υπενθύμιση των ταινιών μικρού μήκους του προγράμματος



ΛΑΙΚΑ & ΝΕΜΟ

Κινούμενο σχέδιο του Jan Gadermann

Γερμανία | Διάρκεια 15 λεπτά | Χωρίς διάλογο

Ο Νέμο φαίνεται διαφορετικός. Κανείς άλλος δεν φοράει στολή κατάδυσης και ένα τόσο τεράστιο κράνος. Στη συνέχεια όμως συναντά τη Λάικα, μια αστροναύτη.



ΤΑ ΜΠΙΣΚΟΤΑ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ

Κινούμενο σχέδιο του Frits Standaert

Βέλγιο | Διάρκεια 13 λεπτά

Ο Basile είναι έξι ετών και μόλις έχασε τη γιαγιά του. Ήδη του λείπουν τα νόστιμα μπισκότα της γιαγιάς του. Όταν βραδιάζει, ο Basile τη βρίσκει να κρύβεται κάτω από το κρεβάτι του!! Μαζί αποφασίζουν να ετοιμάσουν μερικά νέα μπισκότα.

Περιγράψτε και αναλύστε τις αφίσες

- Παρακολουθώ και περιγράφω την αφίσα.

Πόσοι χαρακτήρες υπάρχουν;

Πως ΜΟΙΑΖΟΥΝ;

Πού είναι;

Ποια είναι τα χρώματα;

Τι συνδέσεις πιστεύετε ότι υπάρχουν μεταξύ των χαρακτήρων ;

- Δίνω τη γνώμη μου.
- Με βάση τον τίτλο και την αφίσα, τι πιστεύετε ότι θα είναι; Τι θα συμβεί;

Dragon Recipes



THE CYPRUS MINISTRY OF EDUCATION AND CULTURE (CINEMA ADVISORY COMMITTEE), PIXEL GIANTS,
THE LITHUANIAN FILM CENTER, OAKO ENTERTAINMENT AND ZEDEM MEDIA PRESENT A MARIA PAVLOU ANIMATED FILM
DRAGON RECIPES DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY NEOPYTOS NEOFYTOU MUSIC BY ANDRIE P. MELETIOU ART DIRECTOR KATERINA PANTELA
SCREENPLAY BY MARIA PAVLOU & DIRECTED BY MARIA PAVLOU/PIXEL GIANTS CO-PRODUCED BY THE CYPRUS MINISTRY OF EDUCATION
AND CULTURE (CINEMA ADVISORY COMMITTEE), OAKO ENTERTAINMENT, ZEDEM MEDIA
SUPPORTED BY THE LITHUANIAN FILM CENTRE, CHAOS CLOUD

WWW.PIXELGIANTS.COM/DRAGONRECIPES



LAIKA & NEMO

Film University Babelsberg KONRAD WOLF presents LAIKA & NEMO
Writer & Director Jan Gassmann Co-Director & Production Design Sebastian Gadow Producer Johannes Schubert
Production Manager Joshua Domnick Directors of Photography Georg Meyer Vincent Engel Editors Martin Herold Jan Gassmann
Production Design & Art Director Alan Josef SCHÖNBORN Puppet Master Martin Hoyer Costume Designers Lena Pöschel
Animation Jan Gassmann Sebastian Gadow Daniela Roth Bernd Jürgens Kristen Zanetti Sebastian Schönborg Jochen
Composers Jörn Heuvel 'SA AB & Production Coordinator Lukas Roth Remak Effertz Producer Barbara Fritsch
with the voices of Böhm Ingmar Böke Viktoria Schreiber Jörg Mookkadem Nikolas Schmedt Egon Kilian Barbara Polley

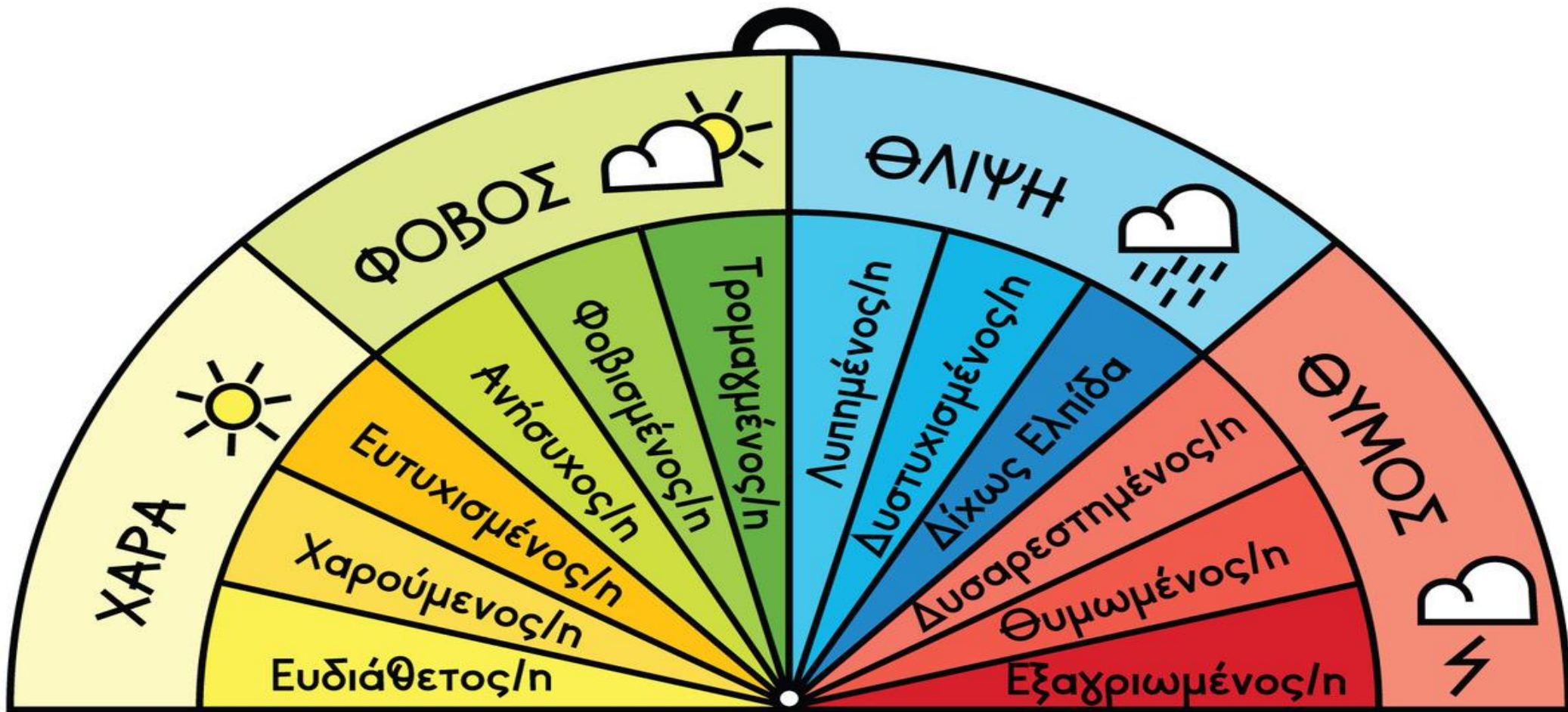
FILMUNIVERSITÄT
BABELSBERG
KONRAD WOLF medienboard
Brandenburg leicht
stoff
rbb
NEW
EUROPE
FILM
FESTIVAL

Δραστηριότητα:

Δημιουργία βαρόμετρου συναισθημάτων

1. Εκτυπώστε και κόψτε τα στοιχεία του προτύπου που θα βρείτε στην επόμενη σελίδα τα οποία μπορείτε στη συνέχεια να κολλήσετε σε χαρτόνι.
2. Στερεώστε το βέλος στο σημείο που υποδεικνύεται με ένα μικρό κύκλο.

Χρησιμοποιώντας το Βαρόμετρο Συναισθημάτων τα παιδιά θα μπορούν να αναγνωρίσουν - να ονομάσουν και να περιγράψουν τα δικά τους συναισθήματα. Θα είναι σε θέση να κατηγοριοποιήσουν επίσης αυτά τα συναισθήματα (χαρά, φόβος, λύπη, θυμός) και να επισημάνουν τη διαβάθμισή τους. Επίσης μπορούμε να προσπαθήσουμε να βρούμε λύσεις και να ανταποκριθούμε στις ανάγκες ενός συναισθήματος (αν είμαι λυπημένος, χρειάζομαι...)





Στόχοι:

- Προσδιορίστε και ονομάστε τα συναισθήματα και τα συναισθήματα ενός χαρακτήρα (θλίψη, θυμός, χαρά, φόβος)
- Αποκτήστε λεξιλόγιο για να περιγράψετε διαφορετικές συναισθηματικές εντάσεις (κατηγοριοποιήστε)

Σχετικά με τα συναισθήματα:

- Τι πληροφορίες μας δίνουν τα συναισθήματα όταν τα διαβάζουμε στο πρόσωπο κάποιου;
- Είναι σημαντικό να μοιράζεστε τα συναισθήματά σας με έναν φίλο ή με τους γονείς σας; Γιατί ;
- Πώς θα ήμασταν αν δεν νιώθαμε ποτέ χαρά;
- Έχουμε μερικές φορές καλό λόγο να είμαστε θυμωμένοι; Πότε;
- Μπορεί ο θυμός μερικές φορές να είναι χρήσιμος;
- Τα συναισθήματά μου με βοηθούν να βάλω τον εαυτό μου στη θέση των άλλων;
- Όταν βλέπω κάποιον θυμωμένο ή λυπημένο, τι μπορώ να κάνω;
- Μπορούμε να αποτρέψουμε να δημιουργηθεί ένα συναίσθημα μέσα μας;
- Κάποιος που δεν φοβάται τίποτα, υπάρχει;

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΘΥΜΟΣ

Ο Ρόμπερτ είναι σε κακή διάθεση. ανεβαίνει στο δωμάτιό του όπου εκτονώνει το θυμό του. Αυτό βγαίνει με τη μορφή ενός τέρατος κόκκινο που ανακατεύει το δωμάτιό του. Βαριέται από την ζημιά που έγινε, το αγόρι το συρρικνώνει και το κλειδώνει σε ένα κουτί: νιώθει πλέον ανακουφισμένος.

ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ

Ο θυμός είναι ένα φυσικό συναίσθημα που όλοι νιώθουμε από καιρό σε καιρό. Είναι απλά η έκφραση μιας κατάστασης που δεν μας ταιριάζει όταν εμείς για παράδειγμα νιώθουμε απογοητευμένοι ή θύματα μιας αδικίας.

Η έκφραση του θυμού μπορεί να βγει από το σώμα μας και θα νιώσουμε καλύτερα όπως ο Ρόμπερτ. Μπορούμε να το εκφράσουμε για παράδειγμα μιλώντας, ζωγραφίζοντας ή γράφοντας.



Βοήθησε

Τον Ρόμπερτ να πιάσει τον θυμό του και να τον βάλει σε ένα κουτί



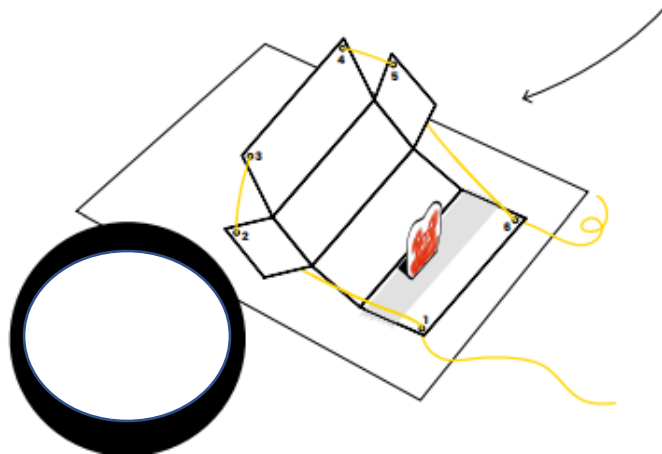
Δώστε χρώμα στον Ρόμπερτ και τον θυμό του !!



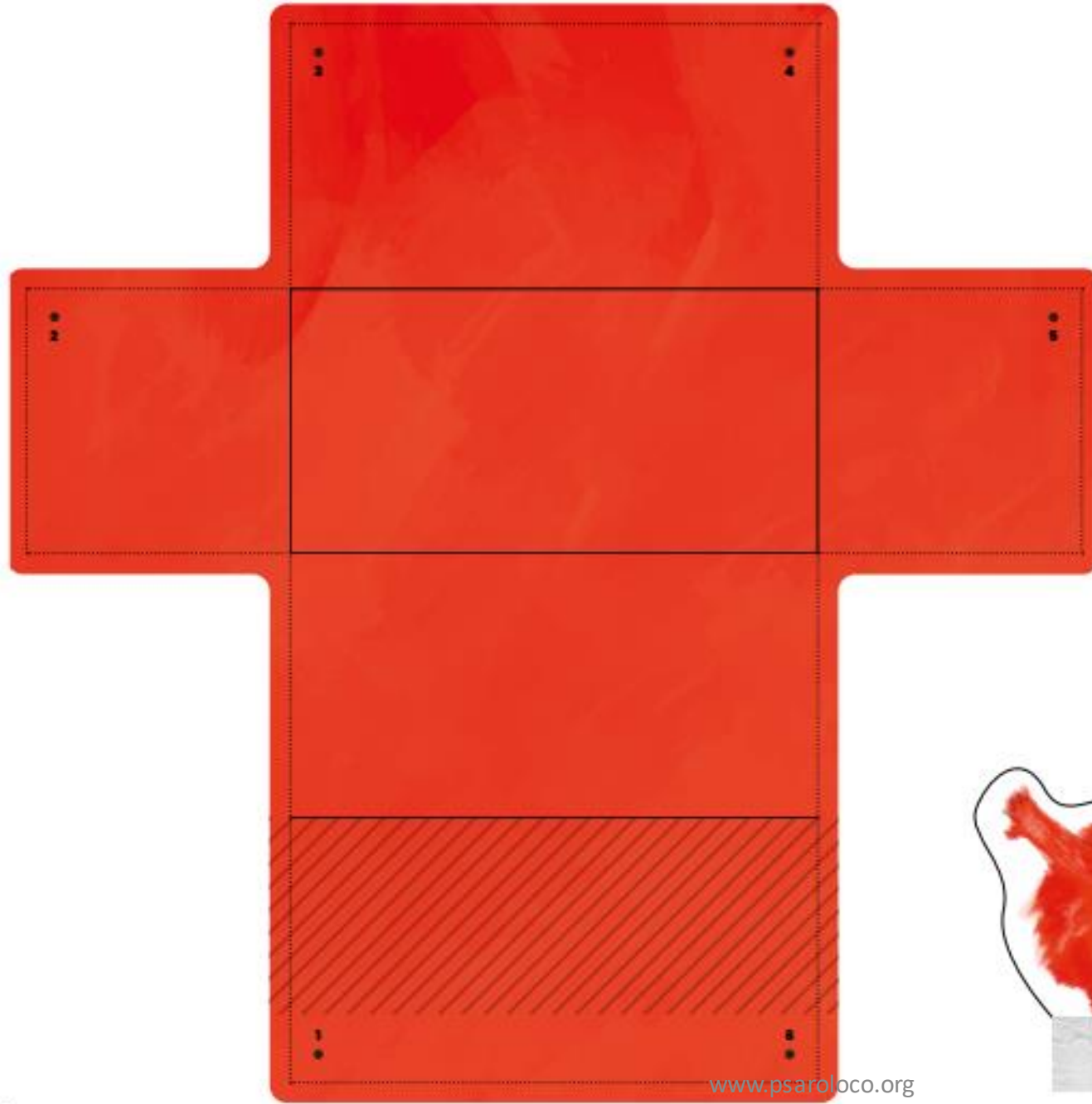
Φτιάξτε το δικό σας κουτί

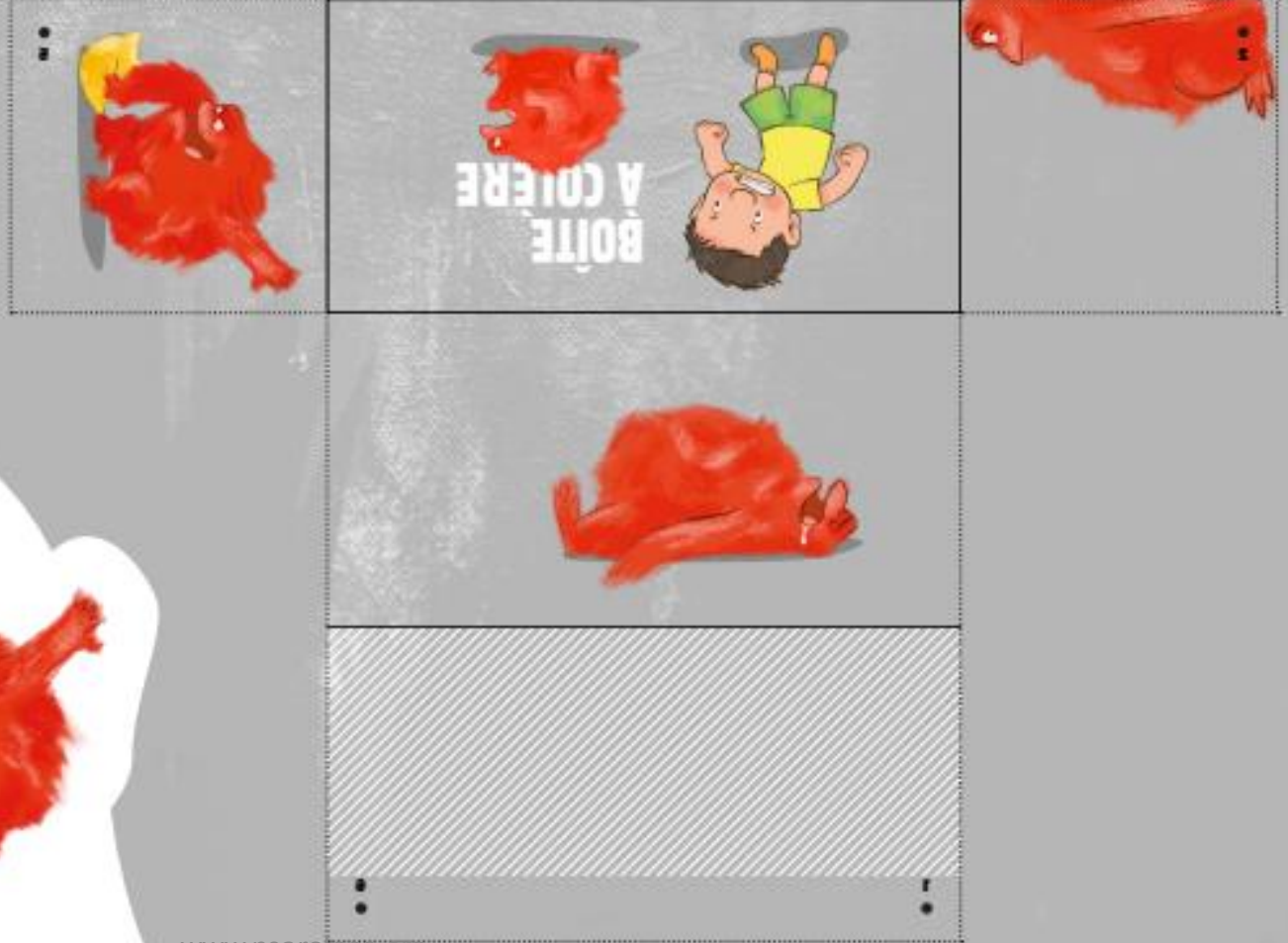
Υλικά που χρειάζονται - ένα ψαλίδι - κορδόνι - κολλητική ταινία

1. Εκτυπώστε τις σελίδες και στη συνέχεια, κόψτε τις δυο σελίδες (14 και 15) ακολουθώντας την πτυχή που έχει ήδη σχηματιστεί.
2. Κόψτε τους θυμούς (σελίδα 14) και διπλώστε τα γκρι μέρη δημιουργήστε τις βάσεις. Στέκονται μόνοι τους πλέον.
3. Κόψτε το σχέδιο του κουτιού ακολουθώντας τις διακεκομμένες γραμμές (σελίδα 14) στη συνέχεια διπλώστε το κουτί κατά μήκος των γραμμών.
4. Ανοίξτε τις 6 μικρές αριθμημένες τρύπες χρησιμοποιώντας ένα καλά ακονισμένο μολύβι. Περάστε ένα μακρύ κορδόνι ξεκινώντας με την τρύπα νούμερο 1 και τελειώνει με αριθμό τρύπας 6. Προσοχή: η χορδή πρέπει να περάσει άλλοτε πάνω από το φύλλο, άλλοτε κάτω. Ρίξτε μια καλή ματιά στο παρακάτω διάγραμμα.
5. Κολλήστε το κουτί σας με κολλητική ταινία σε μαύρη εκκόλαψη (αυτό το βήμα είναι απαραίτητο: χωρίς αυτό, δεν θα μπορέσεις να τραβήξεις τα κορδόνια σου). Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε κόλλα τότε θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε τη λευκή εκκόλαψη.
6. Το κουτί σας είναι έτοιμο για χρήση: τοποθετήστε έναν από τους θυμούς σας στο κολλημένο μέρος (που είναι το κάτω μέρος του κουτιού σας) και στη συνέχεια τραβήξτε απαλά τα κορδόνια σας. Το κουτί σας θα κλείσει απαλά και θα φυλακίσει τον θυμό!!



**ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΤΟ ΚΑΤΩ
ΜΕΡΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΥΤΙ ΣΑΣ -
ΕΔΩ !**





ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ... ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΘΥΜΟΥ ΣΑΣ!

Μπορείτε όπως ο Ρόμπερτ να φανταστείτε το σχήμα και τι μπορεί να κάνει ο θυμός σας.

1. Πάρτε χρωματιστά μολύβια ή μαρκαδόρους.

2. Σκεφτείτε μια κατάσταση που σας έχει θυμώσει ποτέ, σε κάτι που τείνει να σε ενοχλεί. Να είναι προσεκτικός τι νιώθεις στο σώμα σου:

- Πού εντοπίζεται αυτός ο θυμός; Ίσως στην κοιλιά, στο λαιμό ή στο κεφάλι;
- Τι αισθήσεις νιώθετε;

3. Φανταστείτε αυτόν τον θυμό να βγαίνει από το σώμα σας και μετά ζωγραφίστε τον. Πώς είναι ;

- έχει γεωμετρικό σχήμα, χαρακτήρας;
- ποια είναι τα χρώματά του;
- ποιο είναι το μέγεθός του;

ΔΟΜΗ

Βάλτε τις εικόνες
με τη σωστή
χρονολογική σειρά
αριθμώντας τα από
το 1 έως το 7



Κριτικός ταινιών

Γίνετε πραγματικός κριτικός εκφράζοντας τη γνώμη σας για τις μικρού μήκους ταινίες που έχετε δει!! Στόχος: Βάλτε τον μαθητή σε θέση ειδικού θεατή. Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να γίνει σε ομάδες. Μετά την προβολή αφιερώστε λίγο χρόνο για να σκεφτείτε τις ταινίες μικρού μήκους. Εκφράστε τα συναισθήματά σας (μου άρεσαν οι χαρακτήρες, δεν μου άρεσε η ιστορία, ήταν όμορφη..) και γράψτε τι είδες, άκουσες και το θέμα/ηθικό δίδαγμα είχαν οι ιστορίες.

ΤΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΒΛΕΠΩ

ΤΙ ΑΚΟΥΩ

ΤΙ ΜΟΥ ΛΕΝΕ

Για περισσότερα δωρεάν σχέδια μαθήματος επισκεφτείτε το PsarolocoEdu www.psaroloco.org

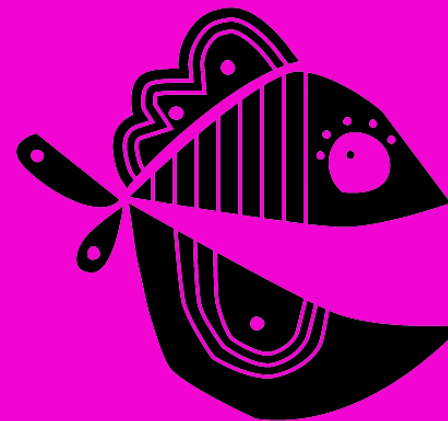
[Psaroloco Εκπαίδευση](#)

ΤΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Η κινούμενη εικόνα stop - motion μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να διδάξει μια ποικιλία στοιχειωδών εννοιών: Οι μαθητές μπορούν να εκφράσουν οπτικά ιδέες μέσω ψηφιακής αφήγησης - να μάθουν για την ιστορία μέσω της αναπαράστασης - να απεικονίσουν τις επιστημονικές διαδικασίες και τους κύκλους ζωής - να οραματιστούν και να εξηγήσουν τα μαθηματικά

ΛΙΝΚ ΠΛΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<https://el.psaroloco.org/animation>



**PSARO
LOCO**

MEDIA LITERACY PROJECT | LABS