

Psaroloco Media Literacy

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ προγράμματος
ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Υπενθύμιση των ταινιών μικρού μήκους του προγράμματος

Ανάλυση αφίσας

Επικεντρωθείτε στην ταινία «Γυμνά»

Σενάριο Δραστηριότητες πριν και μετά την προβολή | Χαρακτήρες

Φύλο κινηματογραφικών κριτικών

Υπενθύμιση των ταινιών μικρού μήκους του προγράμματος



ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΑΡΕΤΗΣ Μυθοπλασία της Stéphanie Halfon | Γαλλία | Διάρκεια 30 λεπτά

Η Etel ένα 9χρονο κορίτσι που ζει στην κοινότητα των Hassidic στο Παρίσι, έχει περίοδο για πρώτη φορά. Η Myriam η μητέρα της, τελικά την κοιτάζει σαν να ήταν γυναίκα. Η Etel, είναι ευλογημένη, μέχρι να ανακαλύψει ότι στη θρησκεία της οι γυναίκες θεωρούνται ακάθαρτες όταν έχουν περίοδο.



ΓΥΜΝΑ Μυθοπλασία του Kees-Jan Mulder | Ολλανδία | Διάρκεια 15 λεπτά

Τι κάνετε ως έφηβος όταν λαμβάνετε ένα αυτόκλητο γυμνό βίντεο από έναν συμμαθητή σας;



ΟΝΕΙΡΕΥΕΤΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ Κινούμενο σχέδιο του CamrusJohnson | Ηνωμένες Πολιτείες | Διάρκεια 10 λεπτά

Κάθε ανατολή του ηλίου, η Gerry ονειρεύεται έναν μαγικό κόσμο όπου η ζωή είναι τόσο χαρούμενη όσο ήταν κάποτε. Όταν όμως ξυπνήσει ο ανιψιός της πρέπει να βρει τρόπους να της υπενθυμίσει τη χαρά που είναι ακόμα εδώ.

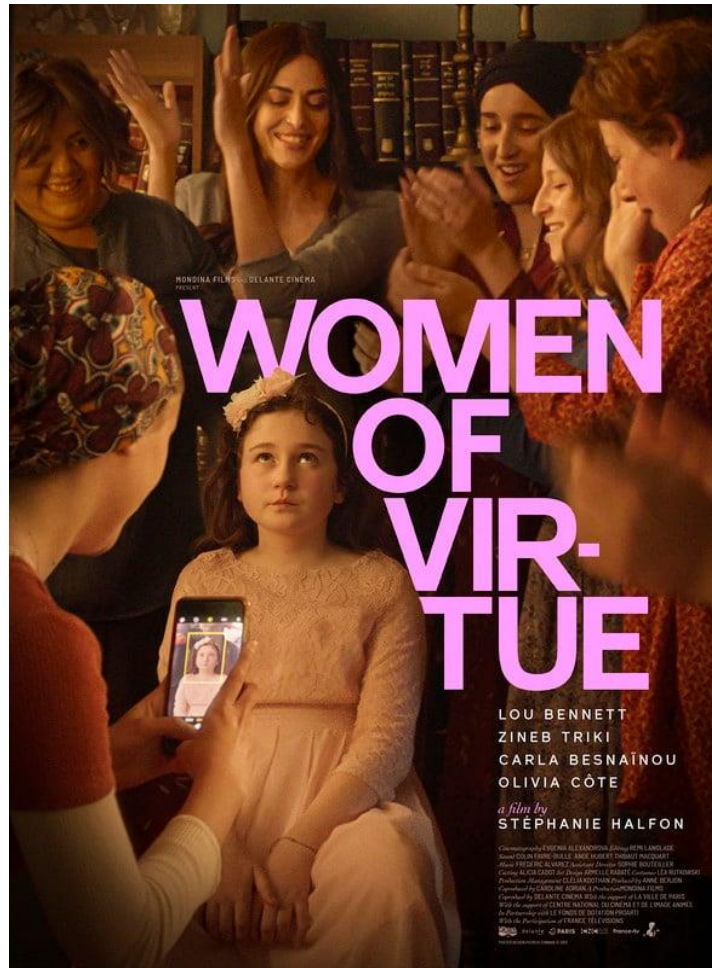
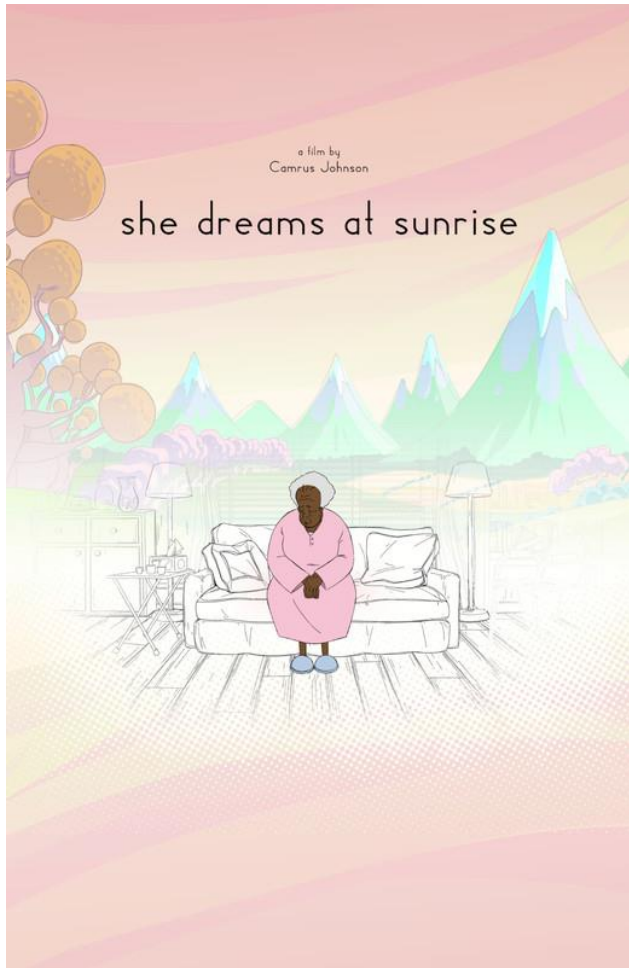
Περιγράψτε και αναλύστε τις αφίσες

Παρατηρώ και περιγράφω τις αφίσες πριν την παρακολούθηση του προγράμματος: Εντοπίστε τα ακόλουθα στοιχεία σε οποιαδήποτε αφίσα: το όνομα του σκηνοθέτη, τους ηθοποιούς που συμμετέχουν, τον τίτλο της ταινίας. οπτικά και γραφικά στοιχεία που αντιπροσωπεύουν το είδος και το θέμα της ταινίας.

Πριν την παρακολούθηση απαντήστε στις ερωτήσεις και καταγράψτε της σε φύλλο εργασίας :

- Ποιο είναι το σημαντικό στοιχείο του κειμένου της αφίσας;
- Ποια οπτικά στοιχεία ξεχωρίζουν στην αφίσα;
- Βάσει της αφίσας, ποιο είναι το θέμα της ταινίας;
- Ποιο είναι το κοινό-στόχος της ταινίας (νεολαία, ενήλικες, δάσκαλοι, κ.λπ.); Μετά την παρακολούθηση του προγράμματος:
- Συμφωνείτε ακόμα με το θέμα που επιλέξατε;
- Ποια αφίσα αντιπροσωπεύει καλύτερα την υπόθεση της ταινίας;
- Τι θα μπορούσατε να προσθέσετε στην αφίσα για να προσελκύσετε νεολαία;
- Τι θα μπορούσατε να προσθέσετε για να προσελκύσετε ενήλικες;

Στο τέλος συνοψίστε τα βασικά σημεία και δημιουργήστε την δική σας αφίσα για την ταινία της επιλογή σας τονίζοντας αυτό που πιστεύεται ότι είναι σημαντικό ώστε να προσελκύσετε θεατές.



Επικεντρωθείτε στη ταινία « ΓΥΜΝΑ »

Δραστηριότητα πριν την προβολή

Η ταινία είναι για το κοινωνικό πλαίσιο στο οποίο κυκλοφορεί μια γυμνή φωτογραφία ή βίντεο στο σχολείο. Θα μπορούσε να είναι πολύτιμο να χρησιμοποιήσετε αυτήν την ταινία ως εκπαίδευση στην πρόληψη και ως τρόπος έναρξης διαλόγου σχετικά με την σεξουαλική ανάρμοστη συμπεριφορά στο σχολείο. Επιπλέον η ταινία μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για την αντιμετώπιση συγκεκριμένων καταστάσεων, για παράδειγμα, το sexting σε μια ΣΧΟΛΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ.

Η ταινία "Γυμνά" : - ενθαρρύνει τους εφήβους να σκεφτούν κριτικά τις επιλογές που θα μπορούσαν να κάνουν αν/όταν λάβουν ένα ακατάλληλο μήνυμα. - οδηγεί σε συζητήσεις για την σεξουαλική ανάρμοστη συμπεριφορά

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (η δραστηριότητα μπορεί να οδηγήσει σε συζητήσεις για ορισμένα θέματα από την ταινία.)
Πριν παρακολουθήσετε την ταινία δείξτε στους μαθητές φωτογραφίες των χαρακτήρων που θα βρείτε στην επόμενη σελίδα.

Οι μαθητές επιλέγουν ένα άτομο που θα προσέξουν περισσότερο βλέποντας το ταινία.

Καταγράφουν τις λέξεις-κλειδιά με βάση την απόφασή τους για τον συγκεκριμένο χαρακτήρα.

Τί νομίζουν για αυτόν ή αυτήν? Ποια είναι η πρώτη σου εντύπωση;

Χαρακτήρες



Maaike



Sophie



Jordi



Jesica.



Christel - Eva

Δραστηριότητα μετά την προβολή

Αφού παρακολουθήσετε την ταινία, εμφανίστε ξανά τους χαρακτήρες, ώστε οι μαθητές να ξέρουν για ποιον μιλάνε.

Συζητήστε την ιστορία χρησιμοποιώντας τις ακόλουθες ερωτήσεις:

- Ποιος μαθητής έκανε τη βιντεοσκόπηση;
- Ποιος ήταν ο λόγος;
- Τι προσέξατε σχετικά με τη χρήση του χρόνου σε όλη την ταινία; (Οι συνομιλίες του δασκάλου πραγματοποιούνται στο παρόν, η υπόλοιπη ταινία είναι αναδρομές).
- Σε ποιον στάλθηκε η βιντεοσκόπηση;
- Γιατί στάλθηκε σε όλη την τάξη;
- Ποιος το έστειλε σε όλη την τάξη;
- Γιατί παρακολούθησαν την βιντεοσκόπηση στα αποδητήρια;
- Ποιοι ηχογραφήθηκαν;
- Ποιος στάθηκε υπέρ κάποιου άλλου;

Όλες οι απαντήσεις βρίσκονται στο κείμενο «σύνοψη» στην σελίδα 13

Αφού συζητήσετε την ταινία στην τάξη, μπορείτε να εστιάσετε στους επιλεγμένους χαρακτήρες για άλλη μια φορά. Οι μαθητές μπορούν να ερωτηθούν ποια ήταν η πρώτη τους εντύπωση για τον χαρακτήρα και αν έχει αλλάξει η γνώμη τους μετά την παρακολούθηση της ταινίας.

Ερωτήσεις που θα μπορούσαν να τεθούν:

- Με ποιον τρόπο ο επιλεγμένος χαρακτήρας σας αντικατοπτρίζει ή με ποιον τρόπο διαφέρει από σας;
- Ποια χαρακτηριστικά σας ελκύουν και ποια όχι; Ποια συμπεριφορά σε ελκύει ενώ δεν είναι σωστή;
- Θα μπορούσατε να είστε φίλοι με τον επιλεγμένο χαρακτήρα σας;
- Ποια είναι η διαφορά στον τρόπο που σκέφτεσαι τον επιλεγμένο χαρακτήρα σας πριν και μετά την παρακολούθηση της ταινίας;
- Τι περιμένατε από την αντίδραση του επιλεγμένου χαρακτήρα σας;
- Θα αντιδρούσατε με τον ίδιο τρόπο;
- Τι θα κάνατε διαφορετικά;
- Αν ήσασταν ένας από τους φίλους του/της, τι συμβουλή θα δίνατε;

Ανάλογα με τις απαντήσεις, μπορεί να έχει ενδιαφέρον να συνεχίσετε να κάνετε περισσότερες ερωτήσεις. Πότε βιώνουν μια ασφαλή ατμόσφαιρα στην οποία θα μπορούσαν να συζητήσουν θέματα που είναι ευαίσθητα; Αυτό θα μπορούσε να οδηγήσει σε πιο εις βάθος συνομιλίες. Ακούστε προσεκτικά τις απαντήσεις των μαθητών γιατί μπορεί να περιέχουν πολύτιμες πληροφορίες. Ενθαρρύνετε τους μαθητές σας να εκφράσουν τις δικές τους απόψεις και συναισθήματα (βεβαιωθείτε ότι δεν αιτιολογείτε ή δεν κρίνετε τις απαντήσεις που δίνονται).

Ερωτήσεις που θα μπορούσαν να τεθούν:

- Αναγνωρίζετε ορισμένες συμπεριφορές ή ενέργειες στις κοινότητες σας, για παράδειγμα, φίλους ή οικογένεια;
- Έχετε βιώσει ποτέ κάτι παρόμοιο με αυτό που προβλήθηκε στην ταινία;
- Αναγνωρίζετε τις ενέργειες που κάνει ο χαρακτήρας σας; Έχετε κάνει ποτέ κάτι παρόμοιο; Γιατί όχι;
- Ποιος χαρακτήρας της ταινίας ταιριάζει με τη δική σας συμπεριφορά; Υπάρχει κάποιος χαρακτήρας της ταινίας που σας "μαθαίνει" κάτι; Κερδίζει κάποιος τον σεβασμό σας; Σε ποιον θα δίνετε συμβουλές;
- Συμβαίνουν αυτά στην τάξη σας ή στο σχολείο σας;
- Έχετε λάβει ποτέ γυμνή φωτογραφία ή βίντεο; - Υπάρχουν συμμαθητές που είχαν επιλέξει τον ίδιο χαρακτήρα με εσάς;

Ποιά είναι η κατάλληλη ανατροφοδότηση κατά τις συνεδρίες με τους μαθητές.

Η ταινία μικρού μήκους μυθοπλασίας "Γυμνά" προσπαθεί να γίνει αφορμή για να ξεκινήσουν συζητήσεις για την σεξουαλική ανάρμοστη συμπεριφορά καθώς και να αναδείξει τον λόγο που κάποιος δεν θα κρατούσε απόσταση από κάποιον που έπραττε άσχημα. Αυτό είναι επίσης γνωστό ως «συμπεριφορά snitch». Γιατί θα θέλατε να ανήκετε σε μια συγκεκριμένη ομάδα ανθρώπων ακόμα και όταν κάνουν άσχημα πράγματα;

Ο δάσκαλος /γονέας χρειάζεται να ξέρει πώς να αντιμετωπίζει αυτές τις καταστάσεις. Οι ακόλουθες οδηγίες ίσως θα μπορούσαν να προσφέρουν υποστήριξη:

Δημιουργήστε ένα ασφαλές περιβάλλον που θα επιτρέψει στους μαθητές να είναι διαφανείς και τίμιοι.

Κάντε ερωτήσεις για τις οποίες δεν γνωρίζετε την απάντηση.

Ακούστε με πρασοχή και περιέργεια τις ιστορίες των μαθητών σας.

Μην κρίνετε τους μαθητές σας. Για παράδειγμα, μην λέτε πράγματα όπως «Σοκαρίστηκα όταν άκουσα αυτό από εσένα.», «Αλήθεια;», «Α... δεν το περίμενα καθόλου από σένα!»

Όταν ένας μαθητής ζητά συγκεκριμένα τη γνώμη σας, προσπαθήστε να απαντήσετε με τα ακόλουθα :

Γιατί θα θέλατε να έχετε τη γνώμη μου; Προσπαθήστε να είστε διακριτικοί, αλλά ειλικρινείς δίνοντας τη δική σας γνώμη. Για παράδειγμα, θα μπορούσατε να πείτε κάτι σαν «Χρειάζεται να το σκεφτώ.», «Δεν μπορώ να σου δώσω μια σωστή απάντηση ακόμα. Επιτρέψτε μου να το σκεφτώ αυτό και θα επικοινωνήσω μαζί σας το συντομότερο δυνατό.», «Δυστυχώς, δεν μπορώ να σας δώσω απάντηση.»

Προσπαθήστε να είστε διαφανείς.

Μην μεταφέρετε σε τρίτους αυτά που έχετε ακούσει από τους μαθητές σας. Να είστε αξιόπιστοι και με σεβασμό στον τρόπο που μιλάτε με τους μαθητές σας ή με τον τρόπο που μιλάτε για αυτό στους τρίτους.

Σύνοψη

Δύο έφηβοι, ο Jordi και η Sophie, στέλνουν μηνύματα μεταξύ τους. Ο Jordi μπορεί να της έστειλε μια φωτογραφία του φορώντας μποξεράκι και η Sophie θέλει να τη δημοσιεύσει στο Instagram. Η Sophie ίσως δεν θα έκανε ποτέ κάτι τέτοιο. Ωστόσο, έβαλε στοίχημα με τη φίλη της Jesica να προκαλέσει τα αγόρια. Όταν ο Jordi παρακαλεί τη Sophie να μην δημοσιεύσει τη φωτογραφία, η Sophie προτείνει μια συμφωνία. Θέλει ο Jordi να κάνει μια βιντεοσκόπηση της ομάδας των αγοριών ενώ κάνουν ντουζ.

Ο Jordi συναινεί και κάνει την βιντεοσκόπηση. Το στέλνει στη Sophie το βράδυ. Η Sophie με τη σειρά της, το στέλνει στην φίλη της Jesica. Η Jesica είναι ήδη στο κρεβάτι και παρακολουθεί το βίντεο.

Το επόμενο πρωί στο σχολείο ο Jordi είναι πολύ νευρικός. Αναρωτιέται ποιος θα μπορούσε να δει τη φωτογραφία του και τι θα συμβεί αν η ομάδα αγοριών ανακαλύψει ότι έκανε το βίντεο;

Κατά την πρώτη περίοδο ο δάσκαλος ανακαλύπτει ότι τα αγόρια δεν είναι παρόντα στην τάξη. Αυτό κάνει τον Mo να αισθάνεται εκνευρισμένος, γιατί δεν γνωρίζει την κατάσταση. Ο Jordi κοιτάζει μακριά ανήσυχος, γιατί ξέρει ότι είναι ο λόγος που δεν είναι στην τάξη τα αγόρια. Η Jesica και η Sophie κοιτάζονται μεταξύ τους και γελάνε.

Η Jessica ρίχνει άλλη μια ματιά στο βίντεο ακριβώς πριν από το μάθημα της γυμναστικής. Ξαφνικά, η Maaike εμφανίζεται δίπλα της και την τρομάζει. Η Jessica νομίζει ότι η Maaike ανακάλυψε το μυστικό της. Κατά τη διάρκεια του τεστ της προηγούμενης ώρας μαθήματος η Maaike είχε επιτρέψει στην Jessica να αντιγράψει. Η Jessica πιστεύει ότι χρωστάει στη Maaike, γι' αυτό δείχνει το βίντεο της ομάδας των αγοριών στη Maaike.

Κατά τη διάρκεια του μαθήματος της γυμναστικής η Maaike έρχεται με ένα δικό της σχέδιο. Θέλει να πάρει στα χέρια της το βίντεο για να γίνει πολύ δημοφιλής στο σχολείο. Η Maaike κάνει ένα διάλειμμα κατά τη διάρκεια της αθλητικής δραστηριότητας και ξεκλειδώνει το τηλέφωνο της Jessica και στέλνει το βίντεο στο δικό της κινητό. Τώρα μπορεί να μοιραστεί με άλλους. Η Maaike λαμβάνει πολλή προσοχή από άλλους μαθητές, επειδή έχει ένα αντίγραφο του βίντεο με τα αγόρια και το οποίο μοιράστηκε τελικά σε μια ομάδα Whatsapp.

Η Reitsel μένει αμέτοχη. Η Eva νιώθει σύγκρουση, γιατί είναι η εκπρόσωπος της τάξης. Η Christel πιστεύει ότι είναι ανόητο. Το βίντεο είναι δύσκολο να αποσιωπηθεί γιατί περιέχει αρκετές λεπτομέρειες. Η Sophie παρατηρεί ότι το βίντεο έχει κοινοποιηθεί. Βγάζει ένα συμπέρασμα: Δεν μπορεί να εμπιστευτεί πια την Jessica. Η Sophie φεύγει επίσης από την ομάδα Whatsapp και την φίλιά της με την Jessica.

Το σχολείο σύντομα ανακαλύπτει τον αληθινό λόγο για τον οποίο τα αγόρια δεν θέλουν να πάνε στο σχολείο. Ανακαλύπτουν την είδηση σχετικά με το βίντεο και αποφασίζουν να αναλάβουν δράση. Το σχολείο ενημερώνει την αστυνομία, γιατί υποψιάζεται γιατί τα αγόρια δεν εμφανίστηκαν. Ο διευθυντής και η δασκαλα μοιράζονται τα νέα με την τάξη του. Ενώ η αστυνομία μαζεύει τα τηλέφωνα όλων, η καθηγήτρια αποφασίζει να μιλήσει με τους μαθητές. Ξεκινά με τον Μο που δεν εμπλέκεται σε τίποτα από αυτά.

Για περισσότερα δωρεάν σχέδια μαθήματος επισκεφτείτε το PsarolocoEdu
www.psaroloco.org

Psaroloco Εκπαίδευση

ΕΝΗΛΙΚΙΩΣΗ | ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Προσκαλέστε τους μαθητές να σκεφτούν κριτικά και να συμμετάσχουν σε ενεργή προβολή. Οι συζητήσεις που βασίζονται στην έρευνα, οι δημιουργικές δραστηριότητες και οι προβληματισμοί ενθαρρύνουν τη σύνδεση με το θέμα της ενηλικίωσης.

Ταινία : "Αλεπού" της Ζακλίν Λέντζου

ΛΙΝΚ ΠΛΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

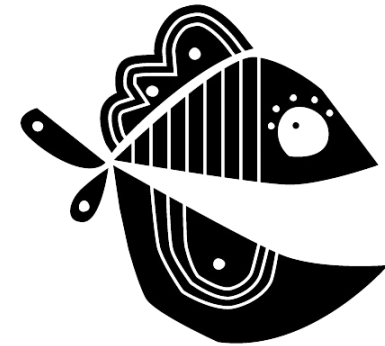
<https://el.psaroloco.org/education-psaroloco-media-literacy>

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΑ ΜΕΣΑ

Αυτό το μάθημα θα εξερευνήσει τους κώδικες γραφής των ντοκιμαντέρ και των τρόπων απεικόνισης στον ρεαλισμό, σε προϊόντα κινούμενης εικόνας. Αυτό θα επιτρέψει στους μαθητές να μάθουν την απαραίτητη οπτική γλώσσα που απαιτείται για να πουν μια ιστορία μέσα από αυτή τη φόρμα, αλλά θα τους δώσει και την δυνατότητα να κατανοήσουν τη διαδικασία επιλογής που εμπλέκεται στην αφήγηση μιας ιστορίας, ακόμη και αν βασίζεται σε πραγματικά γεγονότα ή ανθρώπους.

ΛΙΝΚ ΠΛΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<https://el.psaroloco.org/memory-%CE%B9-let-s-get-real>



**PSARO
LOCO**

MEDIA LITERACY PROJECT | LABS