

The background features a stylized illustration of a village with several red houses of varying sizes. In the center, a group of five diverse, cartoonish people are standing. The overall scene is set against a light grey background with some faint red splatters.

# Ρsarlooco Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΙΤ προγράμματος

Ταινίες μικρού μήκους για μικρά παιδιά | Β μέρος

Προτεινόμενες Ηλικίες: 4-6 ετών

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Υπενθύμιση των ταινιών μικρού μήκους του προγράμματος

Ανάλυση αφίσας

Ζουμ στους χαρακτήρες των ταινιών

Επικεντρωθείτε στη ταινία «Η Luce και ο Rock»

Φύλο μικρών κινηματογραφικών κριτικών

# Υπενθύμιση των ταινιών μικρού μήκους του προγράμματος



## **JULES & JULIETTE**

Κινούμενο σχέδιο της Chantal Peten  
Βέλγιο | Διάρκεια 7 λεπτά | Χωρίς  
διάλογο

Είναι μια όμορφη καλοκαιρινή μέρα, οι Jules & Juliette πηγαίνουν στην παραλία. Κουβαλούν στο κεφάλι τους τη λέμβο με την οποία σκοπεύουν να πλεύσουν. Είναι ήδη μια μεγάλη συμφωνία!! Φυσικά, ο Jules είναι αδέξιος. Η παραλία είναι έρημη. Είναι μια λαμπερή μέρα για τους δύο φίλους, γεμάτη γέλιο και συνεννόηση.



## **KENYA'S SYMPHONY**

Κινούμενο σχέδιο του Carlos Douglas Jr  
Ηνωμένες Πολιτείες | Διάρκεια 5 λεπτά |  
Χωρίς διάλογο

Η Κένυα είναι ένα τολμηρό πεντάχρονο κορίτσι που σύρεται απρόθυμα σε μια μουσική παράσταση από τη μητέρα της. Μέσα από τη δύναμη της ορχήστρας, το πάθος της νεαρής κοπέλας για τη μουσική ανθίζει.



## **ΛΙΜΝΟΥΛΑ**

Κινούμενο σχέδιο της Lena von Döhren,  
Eva Rust  
Ελβετία | Διάρκεια 8 λεπτά | Χωρίς  
διάλογο

Ένα κοπάδι από ρέγγες, υιοθετώντας φανταστικούς σχηματισμούς, περιπλανιέται στον απέραντο ωκεανό. Όταν οι γλάροι επιτίθενται ξαφνικά, μια μικρή ρέγγα βρίσκεται εγκλωβισμένη σε μια λίμνη. Καθώς ψάχνει απεγνωσμένα για μια διέξοδο, ανακαλύπτει νέους φίλους άλλα θαλάσσια πλάσματα. Και τώρα δεν υπάρχει χρόνος για φόβο

# Υπενθύμιση των ταινιών μικρού μήκους του προγράμματος



## Η LUCE ΚΑΙ Ο ROCK

Κινούμενο σχέδιο των Britt Raes | Βέλγιο |  
Διάρκεια 13 λεπτά | Χωρίς διάλογο

Η Luce ζει μια ευτυχισμένη ζωή σε ένα ήσυχο μικρό χωριό, μαζί με τη μαμά και τους χωριανούς. Κάθε μέρα είναι η ίδια και αυτό αρέσει σε όλους. Το μόνο πράγμα που φοβίζει τη Luce είναι το σκοτάδι – αλλά ευτυχώς τα μικρά φωτιστικά της μπαστούνια την κρατούν ασφαλή!! Μια μέρα το "Rock" ένα γιγάντιο πλάσμα του βράχου αναστατώνει την ήρεμη ζωή στο χωριό. Η Luce είναι αποφασισμένη να πάρει το πλάσμα του βράχου πίσω στο σπίτι του. Αλλά το Rock μπορεί να έχει περισσότερα κοινά με τη Luce από όσα πίστευε αρχικά...



## Ο ΘΡΥΛΟΣ ΤΩΝ ΛΕΜΙΝΓΚ

Κινούμενο σχέδιο του Cédric Lachenaud | Γαλλία |  
Διάρκεια 7 λεπτά | Χωρίς διάλογο

Τα Lemmings δημιουργούν ένα θέατρο σκιών όπου αντιμετωπίζουν μια αρκούδα πάνω από ένα βάζο με νόστιμο άλειμμα σοκολάτας. Τα Lemmings στο κοινό είναι εξαιρετικά ενθουσιώδεις, αλλά ο Grizzly είναι εξοργισμένος με τη μεταχείριση που επιβλήθηκε στην αρκούδα. Αποφασίζει να επέμβει και εξοπλίζει τη χάρτινη αρκούδα με πανοπλία και σπαθί!! Τα Lemmings ανταποκρίνονται με ομοιώματα νίντζα του εαυτού τους και επιτίθενται για να ανακτήσουν το πολυπόθητο βάζο.



## ΟΙ ΑΔΕΡΦΕΣ

Κινούμενο σχέδιο της Anne-Sophie Gousset, Clément Céard | Γαλλία |  
Διάρκεια 7 λεπτά | Χωρίς διάλογο

Το να είστε αδερφές σημαίνει να μοιράζεσαι έναν ιδιαίτερο δεσμό και να γελάτε μαζί. Το να είσαι αδερφή σημαίνει να σε ωθεί η αγάπη. Αλλά αυτές οι συγκεκριμένες αδερφές μοιράζονται ένα επιπλέον κάτι λίγο διαφορετικό, και αυτό είναι απολύτως εντάξει..

# Περιγράψτε και αναλύστε τις αφίσες

- Παρακολουθώ και περιγράφω την αφίσα.

Πόσοι χαρακτήρες υπάρχουν;

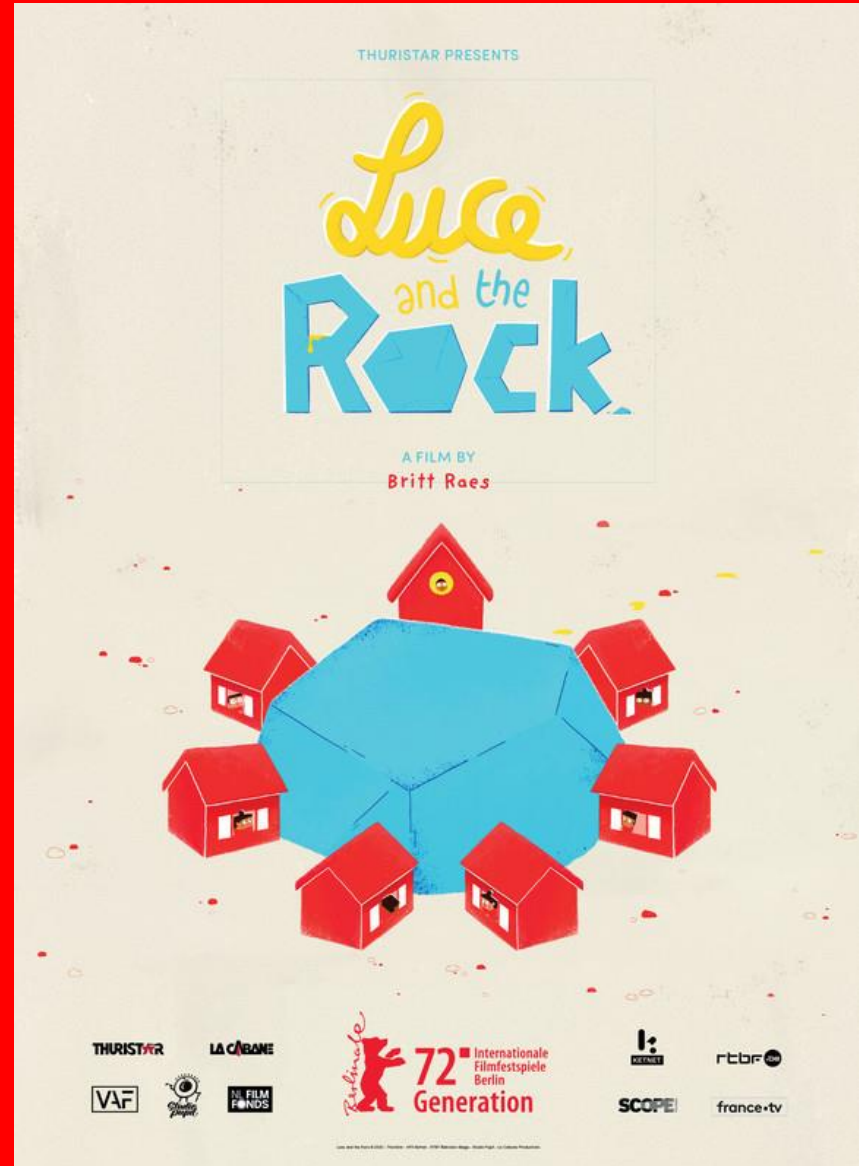
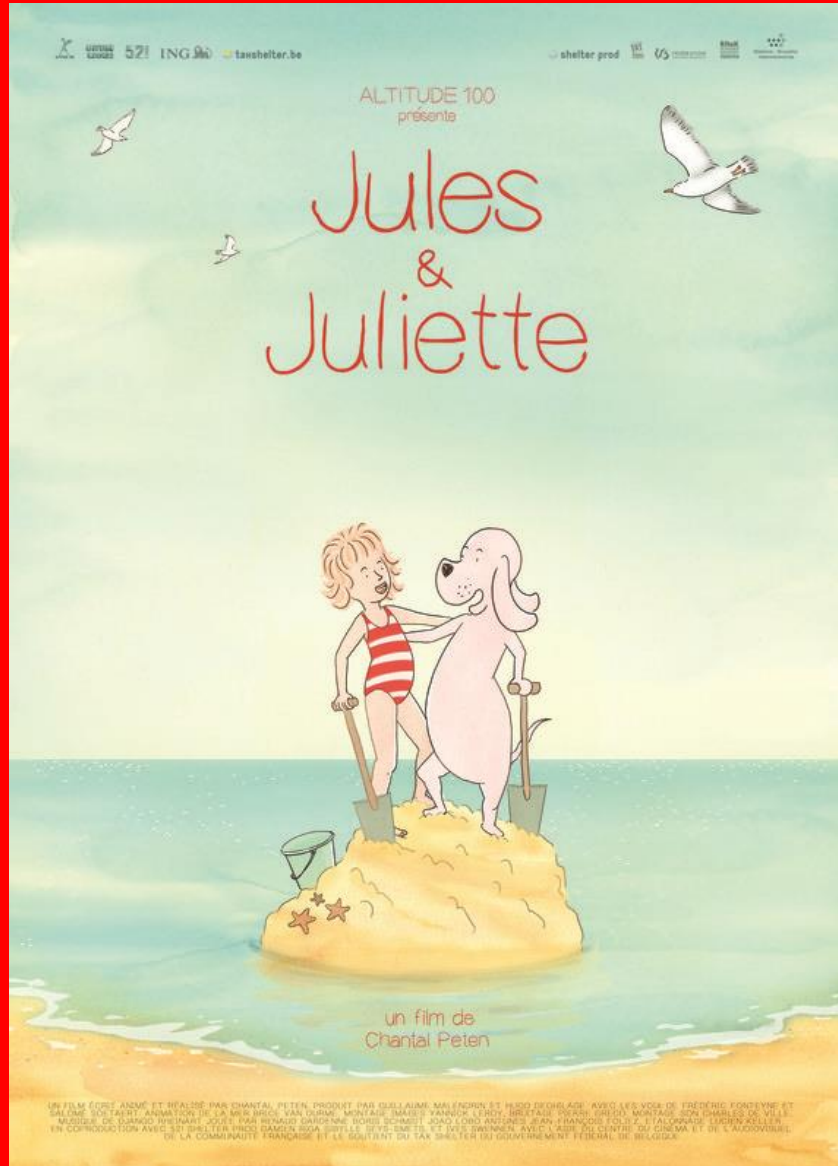
Πως ΜΟΙΑΖΟΥΝ;

Πού είναι;

Ποια είναι τα χρώματα;

Τι συνδέσεις πιστεύετε ότι υπάρχουν μεταξύ των χαρακτήρων ;

- Δίνω τη γνώμη μου.
- Με βάση τον τίτλο και την αφίσα τι πιστεύετε ότι θα είναι; Τι θα συμβεί;





# Luce and the Rock

A film by  
Britt Raes

THRISTYR

LA CABANE



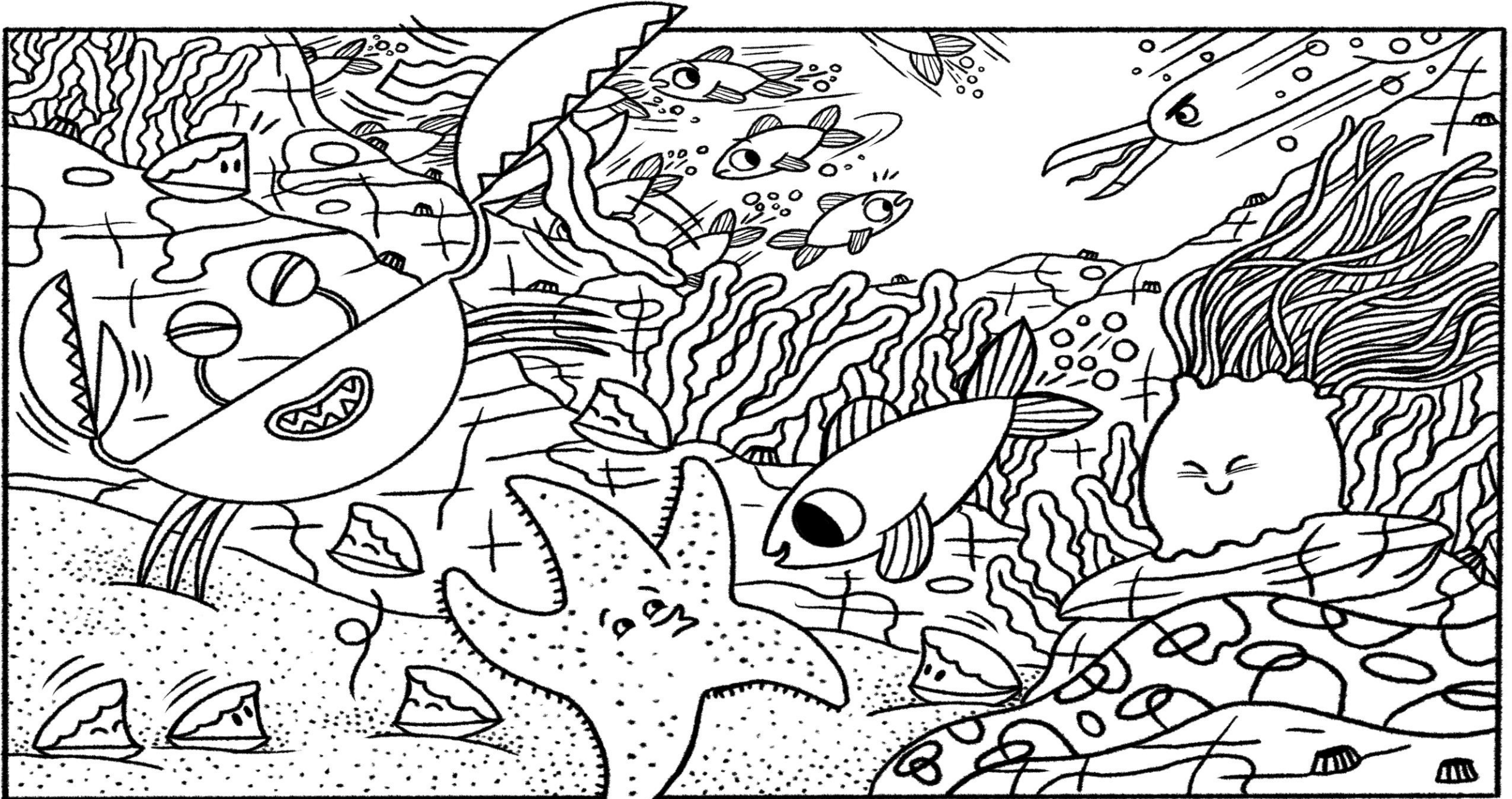
rtbf

france.tv



NL FILM  
FONDS

SCOPE!



[www.tuempel.ch](http://www.tuempel.ch)

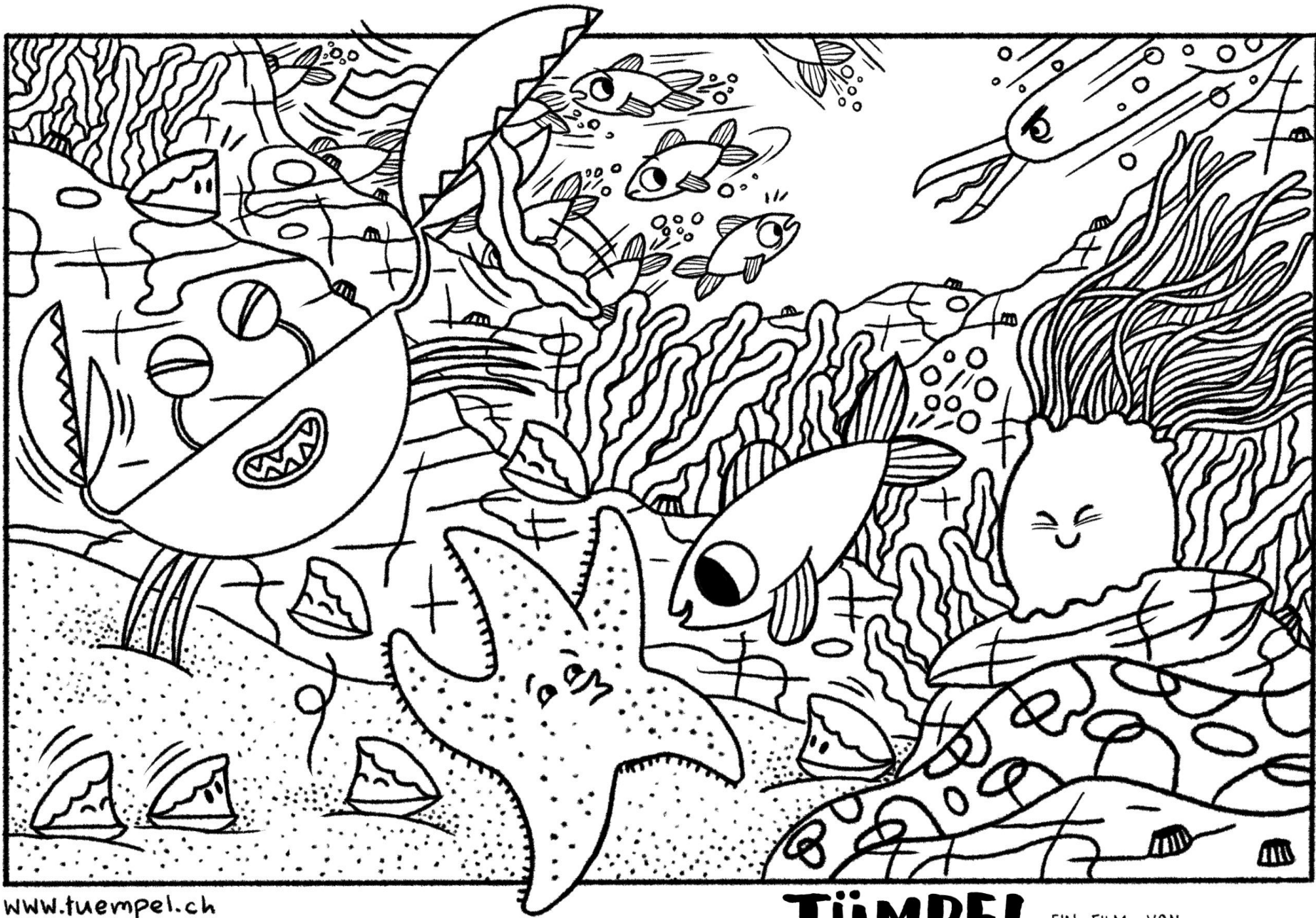
[www.psaroloco.org](http://www.psaroloco.org)

# TÜMPEL

EIN FILM VON  
LENA VON DÖHREN & EVA RUST

# ΛΙΜΝΟΥΛΑ

Αφήστε τη φαντασία  
σας ελεύθερη και  
δώστε τα δικά σας  
χρώματα στην ταινία



[www.tuempel.ch](http://www.tuempel.ch)

[www.psaroloco.org](http://www.psaroloco.org)

## TÜMPEL

EIN FILM VON  
LENA VON DÖHREN & EVA RUST



# Βρείτε τα σχετικά δίδυμα !!

Μπορείτε να συνδέσετε κάθε χαρακτήρα με το αντίστοιχο δίδυμο;

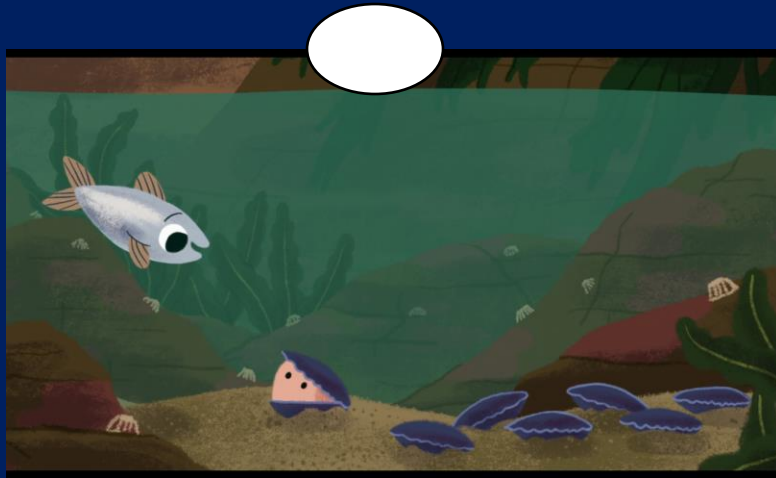


# Η ιστορία

Η πλοκή του της ταινίας «Λιμνούλα» χωρίζεται σε έξι φάσεις:

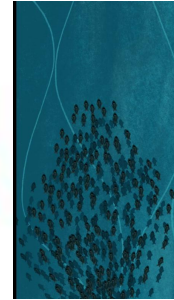
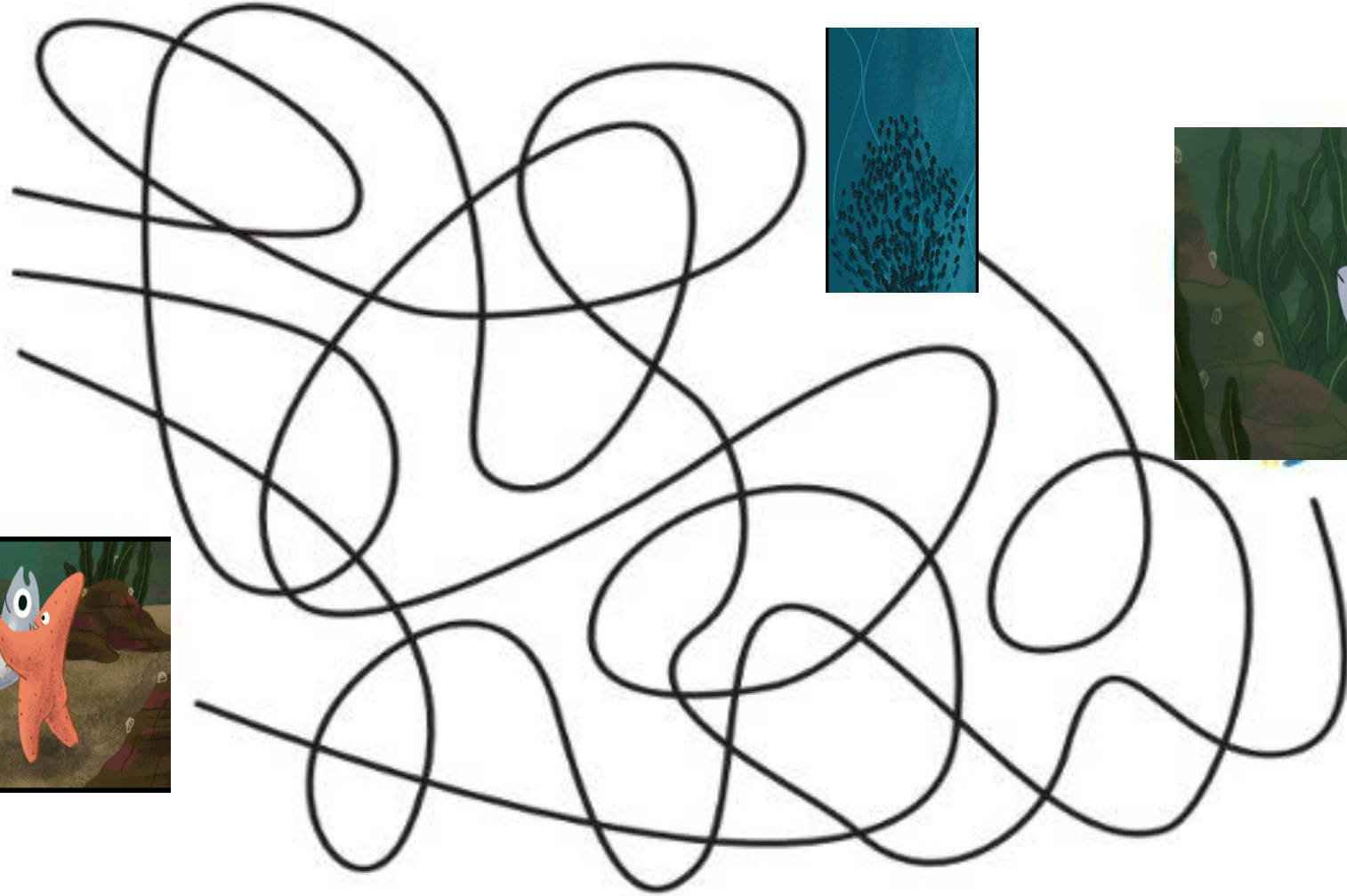
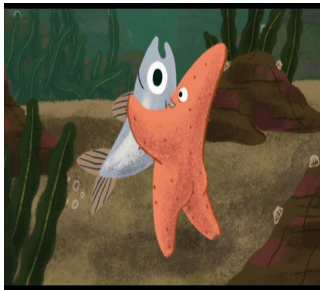
1. Η εξερεύνηση του βυθού
2. Η φίλια
3. Η εμφάνιση του γλάρου
4. Η βοήθεια των φίλων
5. Η συνάντηση με την οικογένεια - ρέγκες
6. Όλοι μαζί

Σημειώστε τους αριθμούς που αντιστοιχούν στις παρακάτω εικόνες



# Μονοπάτια

Βοηθήστε τον ψάρι να φτάσει στο φίλο της τον αστερία.



# Αστερίας το πανέμορφο πλάσμα του βυθού!!

Οι αστερίες ονομάζονται και αστέρια της θάλασσας και είναι αναμφίβολα ένα από τα πιο όμορφα πλάσματα.

Το θαλάσσιο αυτό ζώο της τάξης των Αστεροειδών (Asteroidea)- η ονομασία προέρχεται από το χαρακτηριστικό σχήμα του που μοιάζει με αστέρι -μπορεί να αλλάξει φύλο και να **αναπλάσει τα κομμένα του άκρα σε λιγότερο από ένα χρόνο**. Αν ο αστερίας κοπεί στη μέση θα γίνει δύο διαφορετικά αστέρια!!

Συνηθίζεται να τους βλέπουμε κοντά στις ακτές και **προστατεύονται από τη νομοθεσία που απαγορεύει την συλλογή τους**.

**Ο αστερίας δεν είναι ψάρι !!** Όπως και τα ψάρια έτσι και οι αστερίες ζουν κάτω από το νερό. Ο αστερίας δεν είναι πραγματικά είδος ψαριού.

Αυτά τα θαλάσσια ασπόνδυλα σχετίζονται στενά με τους αχινούς και τα αγγούρια της θάλασσας

**Είναι ασπόνδυλα**. Έχουν "μόρια" που είναι φύλλα ανθρακικού ασβεστίου που λειτουργούν ως εσωτερική δομή και σχηματίζουν τον σκελετό και τους κόκκους για να παρέχουν τη δομική τους σκληρότητα.

**Ο αστερίας δεν έχει εγκέφαλο**. Έχουν ένα νευρικό πλέγμα κάτω από το δέρμα που κατευθύνει τη λειτουργία του νευρικού συστήματος. **Έχουν επίγνωση της αφής, του φωτός και της θερμοκρασίας**.

Οι περισσότεροι αστερίες έχουν αγκαθωτό δέρμα και 5 βραχίωνες, αλλά ορισμένα σπέσιαλ μπορούν να χωρέσουν έως και 50 βραχίωνες.

**Ο αστερίας δεν μπορεί να επιβιώσει σε γλυκό νερό!!**

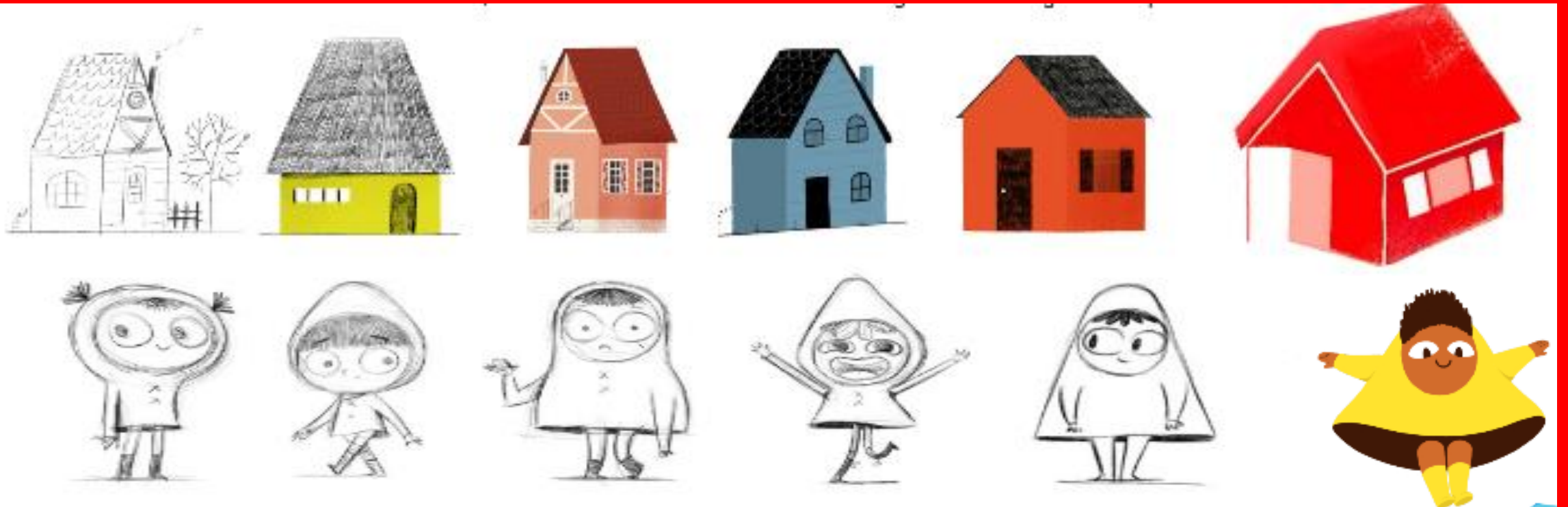
# ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



Βασισμένο στο πρώτο σχέδιο του *Luce and the Rock*, οι δημιουργοί της ταινίας εργάστηκαν στα σχέδια των χαρακτήρων, κάνοντας πολλή έρευνα πριν καταλήξουν στην τελική τους εμφάνιση και χτίσουν τον κόσμο τους.

Εμπνευσμένοι από παραμύθια φαντάστηκαν τους χωρικούς, το νησί όπου ζουν, τα βουνά που το περιβάλλουν, τα σπίτια του χωριού της Luce. Για να βρουν τα σχήματα, τα χρώματα και την ατμόσφαιρα που θα έκαναν τη *Luce and the Rock* μέρος ενός μοναδικού κόσμου, η ομάδα της ταινίας έκανε πολλές δοκιμές!!

Όπως φαίνεται παρακάτω, η αρχιτεκτονική των σπιτιών έχει αλλάξει πολύ σε όλη αυτή τη διαδικασία.



# ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ

Μόλις δημιουργηθούν οι χαρακτήρες, ήρθε η ώρα να τους ζωντανέψουμε.

Για να το κάνει αυτό, η ομάδα πρέπει να φανταστεί και να ζωγραφίσει όλες τις αντιδράσεις και τις εκφράσεις τους !! Μαλλιά που στέκονται στο κεφάλι της Luce όταν είναι θυμωμένη, μεγάλα στρογγυλά μάτια για να δείξουν την έκπληξη του Rock...

Όλες αυτές οι λεπτομέρειες κάνουν τους χαρακτήρες πιο ζωντανούς και μας βοηθούν να καταλάβουμε πώς νιώθουν.





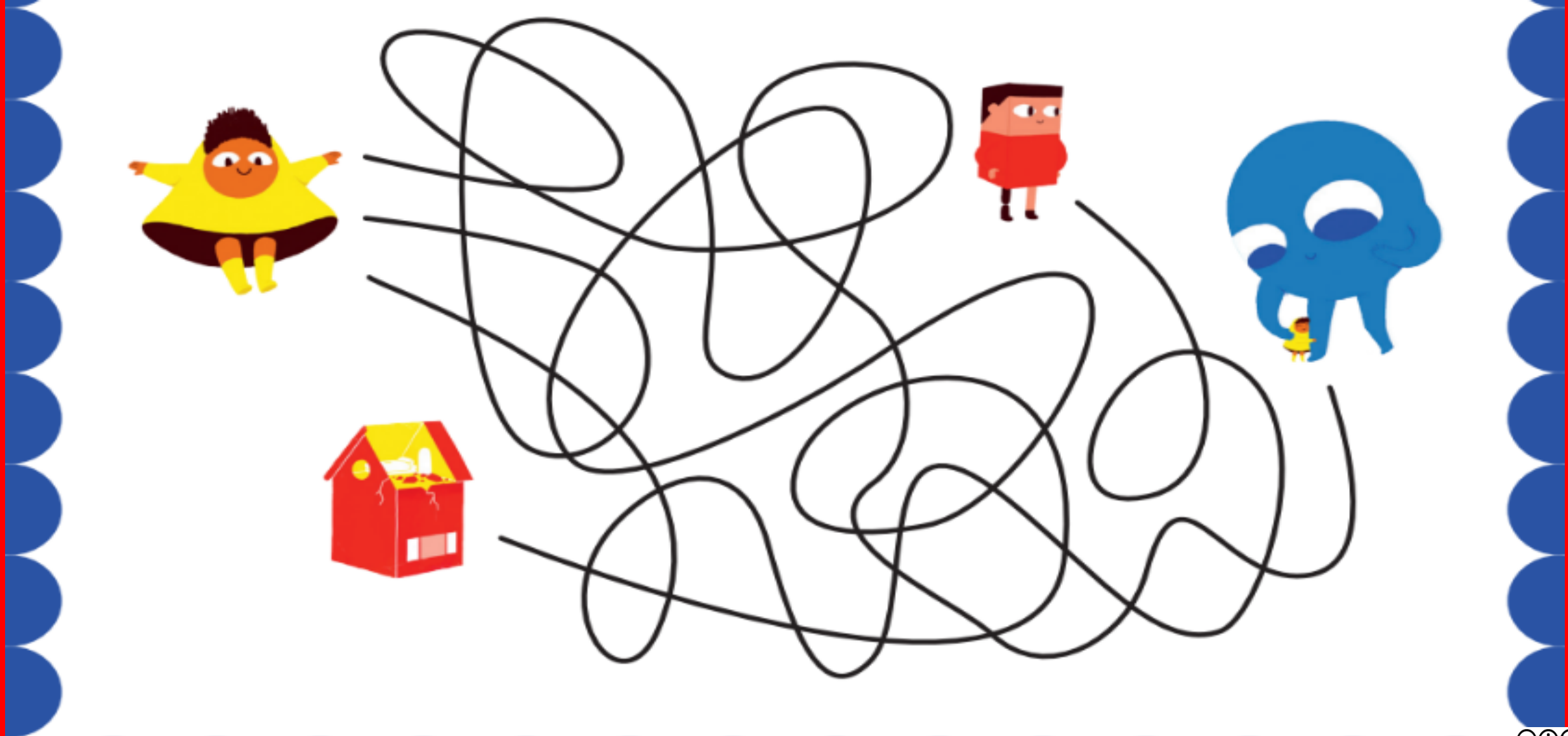
# Σε ποιον ανήκουν αυτά τα σπίτια;

Παρατηρήστε το σχήμα των χαρακτήρων από το «Η Luce και ο Rock» και συνδέστε τους με τη σωστή κατοικία.



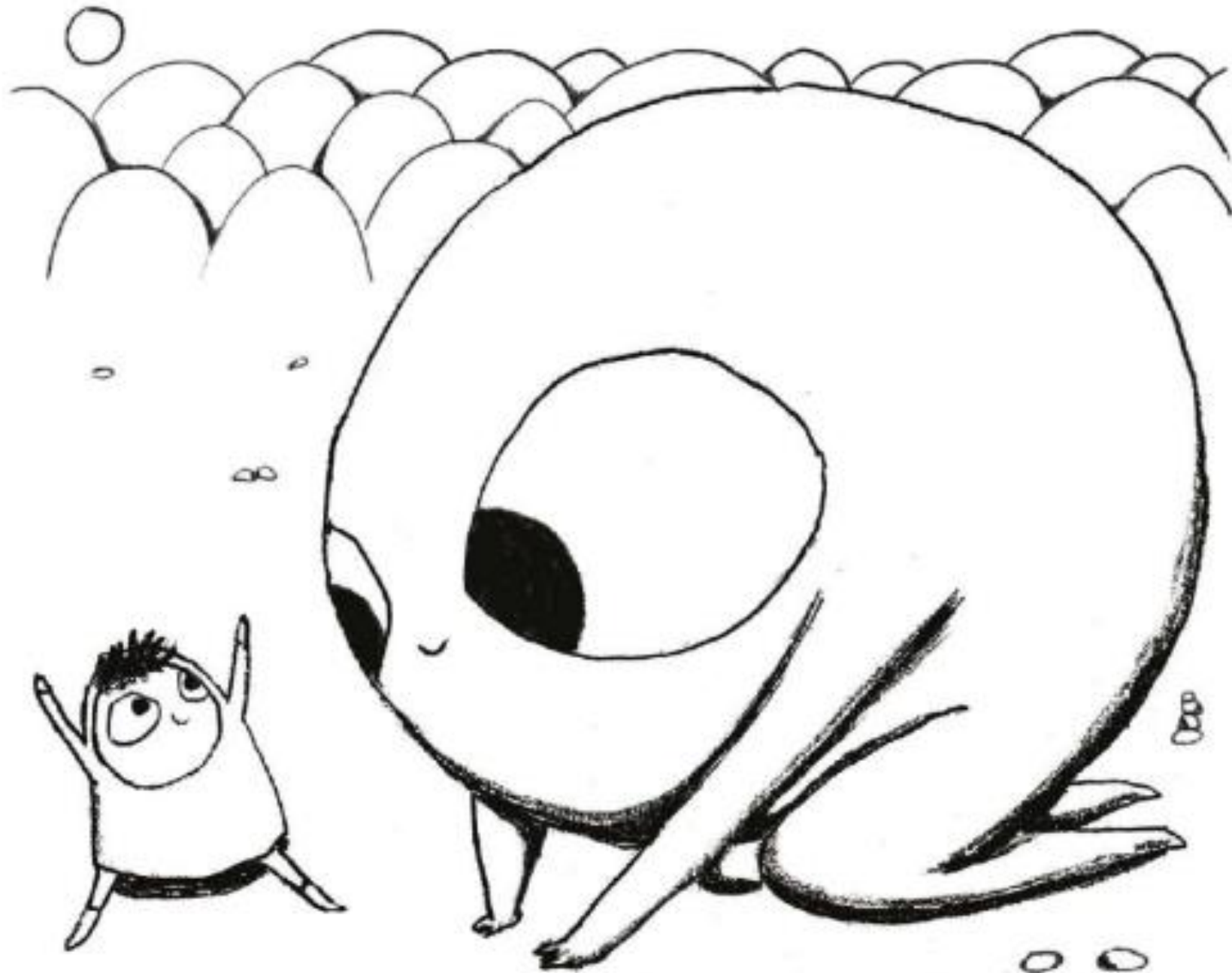
# Μονοπάτια

Βοηθήστε τη Luce να φτάσει στο φίλο της τον βράχο.



# Η LUCE ΚΑΙ Ο ROCK

Αφήστε τη  
φαντασία σας  
ελεύθερη και  
δώστε τα δικά  
σας χρώματα  
στην ταινία



# ΧΡΩΜΑ

Η επιλογή των χρωμάτων είναι πολύ σημαντική κατά τη δημιουργία μιας ταινίας κινουμένων σχεδίων. Κάθε χρώμα επιλέγεται με μεγάλη προσοχή, σχηματίζοντας μια μοναδική παλέτα για να δημιουργηθεί μια τέλεια ισορροπία στην οθόνη!

Στο Luce and the Rock, το κόκκινο, το πορτοκαλί και το κίτρινο χρησιμοποιούνται κυρίως κατά τη διάρκεια της ημέρας, ενώ το μπλε επικρατεί τη νύχτα.

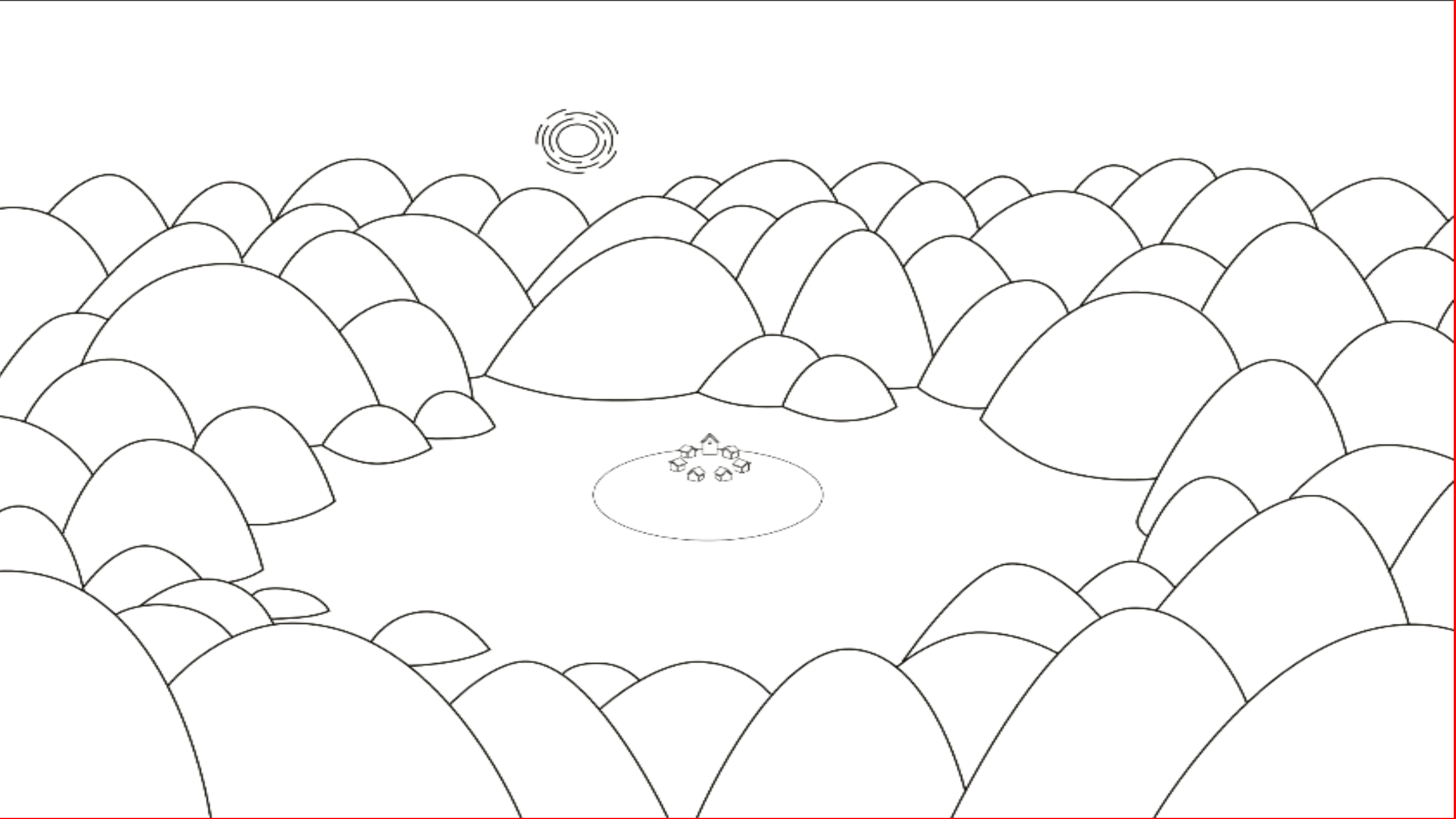


Παρατηρήστε την εξέλιξη του σκηνικού της ταινίας «Η Luce and the Rock». Τι παρατηρείτε;



Εκτυπώστε τη σελίδα χρωματισμού στην επόμενη σελίδα και δώστε με τη σειρά σας τα δικά σας χρώματα.  
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε χρωματιστά μολύβια, μαρκαδόρους, μπογιές...





# Κριτικός ταινιών

Γίνετε πραγματικός κριτικός εκφράζοντας τη γνώμη σας για τις μικρού μήκους ταινίες που έχετε δει!! Στόχος: Βάλτε τον μαθητή σε θέση ειδικού θεατή. Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να γίνει σε ομάδες. Μετά την προβολή αφιερώστε λίγο χρόνο για να σκεφτείτε τις ταινίες μικρού μήκους. Εκφράστε τα συναισθήματά σας (μου άρεσαν οι χαρακτήρες, δεν μου άρεσε η ιστορία, ήταν όμορφη.. ) και γράψτε τι είδες, άκουσες και το θέμα/ηθικό δίδαγμα είχαν οι ιστορίες.

ΤΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΒΛΕΠΩ

ΤΙ ΑΚΟΥΩ

ΤΙ ΜΟΥ ΛΕΝΕ

Για περισσότερα δωρεάν σχέδια μαθήματος επισκεφτείτε το  
PsarolocoEdu [www.psaroloco.org](http://www.psaroloco.org)

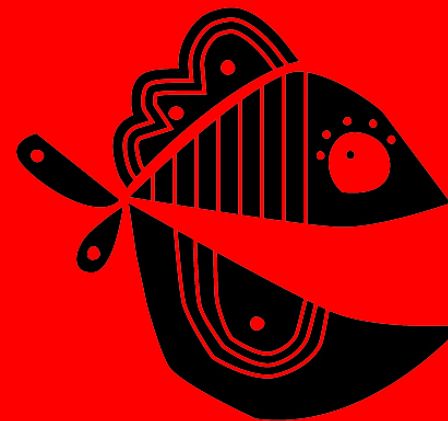
[Psaroloco Εκπαίδευση](#)

### ΤΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Η κινούμενη εικόνα stop - motion μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να διδάξει μια ποικιλία στοιχειωδών εννοιών: Οι μαθητές μπορούν να εκφράσουν οπτικά ιδέες μέσω ψηφιακής αφήγησης - να μάθουν για την ιστορία μέσω της αναπαράστασης - να απεικονίσουν τις επιστημονικές διαδικασίες και τους κύκλους ζωής - να οραματιστούν και να εξηγήσουν τα μαθηματικά

### ΛΙΝΚ ΠΛΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<https://el.psaroloco.org/animation>



**PSARO  
LOCO**

MEDIA LITERACY PROJECT | LABS